



# nota

TER ONDERTEKENING

Aan: MOCW

**Internationaal Beleid**

**Van**

**Datum**

10 maart 2025

**Referentie**

**Bijlagen**

**Intern OCW afgestemd**

E&K

**Extern OCW afgestemd**

BZ

Beslisnota Geannoteerde Agenda informele EU raad voor cultuur 7-8 april

## Aanleiding

Op 7 en 8 april zal de informele OJCS-Raad voor Cultuur plaatsvinden in Warschau. Via deze brief informeert u de Eerste en Tweede Kamer over de agenda van de Raad en de Nederlandse inzet. De voorgelegde brieven zijn identiek.

## Geadviseerd besluit

- Gaat u akkoord met de ondertekening van de brieven en verzending daarvan aan de Eerste en Tweede Kamer?

## Kernpunten

Het Poolse voorzitterschap van de Europese Raad heeft besloten een informele Raad voor Cultuur te organiseren over drie onderwerpen:

1. Debat over de bescherming van cultureel erfgoed tegen natuurlijke en door mensen veroorzaakte rampen.
2. Werkontbijt over het Europees Cultuur Kompas.
3. Debat over de ondersteuning van jonge kunstenaars bij de start van hun carrière.

De geannoteerde agenda is opgesteld op basis van deze agendapunten en bevat een inhoudelijke toelichting en de Nederlandse inzet.

- Conform de EU-informatieafspraken tussen de kerndepartementen en de Eerste en Tweede Kamer worden zij vooraf aan de OJCS-Raad geïnformeerd over de voorstellen die hier worden vastgesteld en de inhoud van de beleidsdebatten die tijdens de Raad geagendeerd staan.
- Er worden bij een informele Raad geen stukken vastgesteld. Wel heeft het Poolse voorzitterschap Raadsconclusies in voorbereiding over het ondersteunen van jonge kunstenaars bij de start van hun carrière. Dit onderwerp staat op de tweede dag van deze Raad geagendeerd als presentatie en debat. Over de tekst van de Raadsconclusies wordt onderhandeld in de EU-Raadswerkgroep Cultuur. Indien overeenkomst wordt bereikt zullen de Raadsconclusies naar verwachting tijdens de formele OJCS-Raad in mei worden vastgesteld.
- Aangezien u niet aanwezig bent bij deze informele Raad, wordt OCW ambtelijk vertegenwoordigd.