

Position Paper

CULTUUR+ONDERNEMEN

Position paper t.b.v. Rondetafelgesprek jonge makers in de culturele en creatieve sector en hun carrière, ronde 3 Ondersteunende instellingen
14 juni 2023

Cultuur+Ondernemen

Cultuur+Ondernemen is hét kennisplatform voor ondernemerschap in de culturele en creatieve sector en financier voor cultureel ondernemers. Wij ondersteunen kunstenaars, creatieven, culturele organisaties en overheden met onze kennis op het gebied van ondernemen, financieren en besturen. Daarnaast verstrekken we financiering in de vorm van Cultuurleningen. Meer informatie over ons en onze activiteiten vindt u op onze [website](#) en in ons [jaaroverzicht](#).

Wij gaan in het rondetafelgesprek graag in op de uitdagingen die jonge makers hebben bij de start van hun carrière: wat hebben zij nodig, wat is er en wat is er nog niet?

Klaar voor de start?

Jonge makers betreden met een enorme intrinsieke motivatie en vaak ook met een positieve houding ten opzichte van ondernemerschap de arbeidsmarkt. Ze willen niet afhankelijk zijn van subsidies of een beroep doen op een uitkering. Sommigen treden ergens in dienst, maar velen zijn gedreven om zelfstandig en vanuit eigen kracht een praktijk op te bouwen en inkomen te verwerven. Dat vraagt veel van ze. Ze moeten zich artistiek verder ontwikkelen en tegelijkertijd zich snel bekwamen op zakelijk vlak. De urgentie daarvan wordt dan pas echt voelbaar. Het vraagt tijd en focus om dit alles goed te kunnen combineren en die hebben ze vaak niet. Ze hebben hulp nodig.

Wat jonge makers nodig hebben

Wij merken dat vooral *overzicht* over een heel scala aan zaken en de *vertaling naar de eigen praktijk* essentieel zijn in die eerste fase: hoe ziet mijn (nieuwe) werkveld eruit? Bij wie moet ik zijn voor bijvoorbeeld samenwerking, steun, financiering? Waar pas ik/wat is mijn positie/plek? Welke stappen moet ik zetten om verder te komen? Wat kan ik al wel en wat ook nog niet? Als dit soort vragen beantwoord is en ze weten wat hen te doen staat, kunnen ze aan de slag. Vaak hebben ze vervolgens nog *praktische kennis en hulp* nodig op zakelijk gebied.

Hoe gerichte ondersteuning de pas afgestudeerde Suzanne Oude Hengel hielp met de ontwikkeling van een succesvol eigen [bedrijf](#) leest u [hier](#).

Ondersteuning: wat er is

Cultuur+Ondernemen is de landelijke bovensectorale ondersteunende instelling voor ondernemerschap. Jonge makers kunnen uiteraard gebruik maken van ons digitale platform met kennisgidsen zoals [Hoe benut ik mijn talent?](#) We bieden verder bijvoorbeeld kosteloos [oriëntatiegesprekken](#) waarin ze met een adviseur kijken hoe het zakelijk gezien beter kan. Een paar keer per jaar start het programma [Route Ondernemerschap](#) waaraan kunstenaars, makers en creatieve ondernemers kunnen deelnemen. We organiseren bijeenkomsten met name voor jonge makers. Dat doen we met culturele organisaties die ook een community functie hebben. Dat werkt goed. Zij hebben een lokaal netwerk en een vibe die aanspreekt. Zo organiseerden we bijvoorbeeld [Let's talk about money](#) met BRUTUS in Rotterdam.

Position Paper

Naast Cultuur+Ondernemen zijn er ook regionale organisaties zoals KunstLoc (Brabant) en Huis voor de Kunsten Limburg die hulp bieden op het gebied van ondernemerschap. Met hen werken wij ook samen. Daarnaast hebben een aantal hogescholen aanbod voor hun alumni op dit gebied. Af en toe maken regionale overheden, fondsen of bedrijven programma's mogelijk waarin makers geholpen worden met de cruciale stappen aan het begin van hun carrière.

Wat er nodig is

Wat er is, is mooi. Maar het is te weinig en lang niet overal beschikbaar en jonge makers weten het onvoldoende te vinden.

Wat er nodig is, is:

- *Opschaling en vergroting bekendheid*: meer mogelijkheden voor jonge makers om 1 op 1 of in groepen ondersteuning te krijgen op het gebied van ondernemerschap bij de start van hun carrière. Meer capaciteit om de bekendheid van het aanbod te vergroten;
- *Engelstalige ondersteuning*: een toenemend aantal jonge makers komt van buiten Nederland en spreekt niet goed Nederlands. Ze zijn samen met hun Nederlandse leeftijdgenoten de toekomst;
- *Fijnmazige aanwezigheid*: lokaal aanbod in alle regio's, want dat is de schaal waarop veel (jonge) makers en communities georiënteerd zijn en deelname laagdrempeliger wordt.

Vervolgstappen

Als Cultuur+Ondernemen willen wij graag onze kennis en ervaring nog meer inzetten om jonge makers te ondersteunen bij een succesvolle start van hun carrière. Wij zouden daartoe graag onze lokale samenwerkingen willen uitbreiden en intensiveren. Samenwerking tussen Cultuur+Ondernemen en opleidingen op het gebied van alumni is een kans, doordat kennis, expertise en ervaring verbonden wordt.