



TER CONSULTATIE

Aan: SCM

Erfgoed en Kunsten

Van

Persoonlijke levenssfeer

T: Persoonlijke levenssfeer - bes

Persoonlijke levenssfeer

T: Persoonlijke levenssfeer - bes

Datum

6 februari 2023

Referentie

Bijlagen

# nota

Vorbereiding Kamerbrief Arbeidsmarktbeleid culturele en  
creatieve sector

## Aanleiding

Tijdens het Wetgevingsoverleg Cultuur van 14 november heeft u de Tweede Kamer voor de zomer van 2023 een brief toegezegd, waarin het proces en de vervolgstappen naar versterking van de arbeidsmarktpositie binnen de culturele en creatieve sector worden opgenomen. Met deze nota willen wij u informeren over zowel het proces als de inhoud van deze Kamerbrief.

## Gevraagde besluiten

- 1) Gaat u akkoord met de geformuleerde kernboodschap?
- 2) Gaat u akkoord met de hieronder toegelichte tijdlijn om tot een Kamerbrief te komen voor de zomer van 2023?
- 3) Gaat u akkoord met de eerste inhoudelijke outline van de Kamerbrief zoals hieronder uiteengezet?

## Kernpunten

Met de arbeidsmarktbrief willen we zowel richting de Kamer als richting het veld schetsen welke stappen we deze kabinetsperiode zetten om te komen tot fair pay en de afspraken daarover per subsector. De brief schetst ook de gevolgen hiervan per 2025. We kiezen voor een aparte brief, omdat het arbeidsmarktbeleid een belangrijk speerpunt is van uw beleid. Op deze manier geven we verdere invulling aan de doelen zoals geformuleerd in het Coalitieakkoord en de Meerjarenbrief.

### 1) Kernboodschap Kamerbrief

U zet deze kabinetsperiode de volgende stap naar fair pay en betere arbeidsvoorwaarden door het stimuleren van collectieve afspraken per subsector en een sectorbreed convenant. De komende twee jaar onderzoekt u wat de afstand is tot fair pay per deelssector. Op basis van de collectieve afspraken en het onderzoek neemt u een beslissing over de verdeling van de extra €34,1 miljoen structureel vanaf 2025. Daarbij bent u verantwoordelijk voor de financiering van de instellingen en de fondsen in de BIS.

### 2) Tijdlijn richting Kamerbrief

Wij stellen de volgende tussenstappen voor richting een Kamerbrief voor de zomer van 2023:

<b>Maand</b>	<b>Actie</b>
Februari/maart	Gesprekken SCM en ambtelijk met stakeholders over de boodschap en peilen van het gemoed van de partners.
April	Uitwerken brief door EenK, afstemming met SZW.
Mei	Brief in tas SCM en na akkoord verzenden aan Tweede Kamer en afschrift aan Eerste Kamer.

### 3) Outline

Wij stellen de volgende outline van de Kamerbrief voor:

- A) Verleden: wat is er gebeurd;
- B) Heden: wat doen we richting 2025;
- C) Toekomst: doorkijk na 2025;

#### **A) Verleden: wat is er gebeurd:**

- Korte historische schets met beleid tot heden o.a.:
  - 1) SER en RvC-rapport 'Passie gewaardeerd';
  - 2) Arbeidsmarktagenda '17 - '23;
  - 3) Fair practice code '17 - voorwaarde in BIS '21-'24;
  - 4) Oprichting Platform ACCT '19.
- Invloed coronapandemie.

#### **B) Heden: wat doen we richting 2025:**

In de Meerjarenbrief is het versterken en aantrekkelijk houden van de arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector benoemd als een van de speerpunten uit het cultuurbeleid. Om dit te bereiken volgen we in de periode '23 - '25 3 sporen.

##### Spoor 1:

-In 2023 en 2024 zetten we in op overbruggingsmaatregelen (€19,1 miljoen per jaar). Dat is nodig omdat het pad naar collectieve afspraken tijd vergt.  
-De eerste overbruggingsmaatregel is het stimuleren van meer (vaste) dienstverbanden op plekken waar nu nog freelance-constructies bestaan.  
-De tweede overbruggingsmaatregel richt zich op de groep zzp'ers buiten dienstverband. Deze groep stimuleren we met een financiële bijdrage om zich aan te sluiten bij bijvoorbeeld arbeidsongeschiktheidsverzekeringen en pensioenvoorzieningen.  
-We hebben aandacht voor het generieke arbeidsmarktbeleid van SZW. Het gaat om de invoering van een verplichte arbeidsongeschiktheidsverzekering voor zelfstandigen, de maatregelen voor een scherper onderscheid tussen vaste en flexibele werkvormen en de maatregelen in het pensioenstelsel.

##### Spoor 2:

-Voor de verdeling van de €34,1 miljoen hebben we een goed beeld nodig van de mate waarin de beloning in bepaalde sectoren achterblijft. We gaan de aard en

omvang van de afstand tot fair pay per subsector onderzoeken. Over de opdracht (reikwijdte, definities, proces) zijn we momenteel in gesprek met Platform ACCT en Kunsten '92. Mogelijk zijn de resultaten van dit onderzoek bekend ten tijde van het sturen van de brief; nog bezien in hoeverre we die verwerken in de brief.

Spoor 3

-Voor een structurele verbetering zijn collectieve richtlijnen en afspraken over fair pay noodzakelijk. Samen met Platform ACCT werken we aan mogelijkheden voor een sectoraal convenant en deelafspraken (via ketentafels).

-Het sectoraal convenant is een verantwoordelijkheid van werkgevers én werkenden dat zich richt op de gehele gesubsidieerde en niet-gesubsidieerde culturele en creatieve sector. Uitgangspunt van dit convenant is de Fair Practice Code. De eerste stap is een startakkoord, waar Platform ACCT als facilitator aan werkt. Richtlijn voor het formuleren van het startakkoord is uiterlijk maart 2023.

-Makers moeten in staat zijn een gezond verdienvermogen te ontwikkelen, waarmee ze een volwaardig bestaan opbouwen. We onderzoeken daarvoor de financieringsmix.

		Traject arbeidsmarkt							
		2022	2023			2024			2025
Spoor 1	Overbruggingsmaatregelen (1- flex naar vast, 2 - bijdrage verzekering zzp'ers, 3 - pilots uitzendconstructies/shared services, 4 - adviesfuncties voor zelfstandigen)								Start €34,1 miljoen verdeeld als bijdrage aan fair pay instellingen en fondsen BIS; op voorwaarde dat er collectieve afspraken per subsector zijn.
	Spoor 2		In kaart brengen aard en omvang afstand tot fair pay per subsector	Vorbereiding besluitvorming	Behandeling TK	Besluitvorming verdeling			
Spoor 3	Gesprekken in sectoren over richtlijnen en afspraken FairPACCT/ketentafels					Sectoraal Convenant			

**C) Toekomst: doorkijk na 2025**

-Vanaf de start van de nieuwe BIS-periode in 2025 willen we de beschikbare €34,1 miljoen verdelen over dat deel van de sector waarvoor OCW als financier verantwoordelijk is, direct of via de Rijkscultuurfondsen. Het onderzoek naar fair pay per subsector dient als basis voor de verdeling. We willen de middelen laten landen daar waar die het hardst nodig zijn. Een belangrijke voorwaarde is dat er afspraken zijn over fair pay.

-Enerzijds kunnen we met de beschikbare middelen uit het coalitieakkoord een mooie stap maken richting fair pay. Anderzijds zal daarmee niet de hele kloof overbrugd worden. In de toekomst kan dit gevolgen hebben voor het culturele aanbod. Tot slot, willen we in deze paragraaf van de brief ook aandacht besteden aan de wijze van monitoring van de extra financiële middelen.

# Verslag Beleidsstaf SCM/DGCM

---

Deelnemers: Gunay Uslu (SCM), (EenK), (MenC), (EenK), (BOA), (BOA), (BOA), (COM), (MenC)

Datum: 13 februari 2023

Punt	Omschrijving
------	--------------

- 4 **voorbereiding op een Kamerbrief Arbeidsmarktbeleid** ( )  
Tijdens het Wetgevingsoverleg Cultuur heeft SCM een brief toegezegd, waarin het proces en de vervolgstappen naar versterking van de arbeidsmarktpositie binnen de culturele en creatieve sector worden opgenomen.  
De nota met de gevraagde besluiten wordt doorgesproken (geformuleerde kernboodschap, toegelichte tijdlijn en de eerste inhoudelijke outline van de Kamerbrief).  
maakt verbinding met de communicatieadviseurs om een link te leggen voor een persmoment bij bijv. de startbijeenkomst.  
doet het voorstel om ook de media hierin mee te nemen ( ). zorgt dat de mediamensen gekoppeld worden aan dit team. SCM vraagt over de journalisten/beter betaling om in gesprek te gaan met de NPO over een betere/eerlijke betaling. In maart staat bestuurlijk overleg met NPO, dan staat dit onderwerp op de agenda.  
geeft aan om in de brief ook op te nemen waarom je als overheid deze verantwoordelijkheid neemt voor niet gesubsidieerde instellingen en om dit expliciet te maken.