

Staatssecretaris stuurt interne memo Belastingdienst naar Tweede Kamer (aangepast 22 okt 14:43u)

• Publicatiedatum 21-10-2020, 17:30 | Laatste update 22-10-2020, 14:45 | [ALGEMEEN](#)



BERICHTGEVING HERSTEL TOESLAGEN – Op 20 oktober stuurde staatssecretaris Van Huffelen een interne vaktechnische memo van 13 maart 2017 naar de Tweede Kamer. Het memo laat volgens Van Huffelen opnieuw zien dat kritische signalen van medewerkers over de werkwijze in de CAF-11 zaak helaas veel te laat de aandacht hebben gekregen die zij verdienen.

Tijdens het [AO hersteloperatie Kinderopvangtoeslag](#) op 15 oktober heeft kamerlid Omtzigt gevraagd naar een intern memo over de CAF-11 zaak uit 2017. Dit memo heeft Van Huffelen op 20 oktober naar de kamer gestuurd. Zij geeft over het memo aan dat het een zeer kritische reflectie is op het handelen van de Belastingdienst/Toeslagen.

Van Huffelen: “De adviezen van de auteur vormen een zeer treffende analyse van de problematiek in de CAF-11 zaak, zoals die later ook door de Auditdienst Rijk (ADR) en de Adviescommissie uitvoering toeslagen (AUT) is beschreven. Zo adviseert de opsteller om de klacht over CAF-11 gegrond te verklaren en een vorm van compensatie aan te bieden. Ook wordt met klem geadviseerd om de processen van Toeslagen te heroverwegen en coördinatie aan te brengen op het proces waarvoor het MT Toeslagen verantwoordelijk is.”

De auteur van het memo vraagt zich af hoe het onderzoek is uitgevoerd. En waarom de toeslag van 300 burgers op deze wijze is stopgezet (onjuiste rechtsgrond, geen acht slaan op rechtsbescherming, inbreuk op de vereiste zorgvuldigheid, inbreuk op het motiveringsvereiste en de bewijslastverdeling). Ook wordt de vraag gesteld hoe het kan dat bezwaren 2 jaar zijn blijven liggen.

Nadere uitvraag – resultaat

1. Mail XXX 9 december 2016 'opdracht'
2. Mail XXX aan XXX 13 maart 2017
3. Mail XXX 13 maart 2017
4. Memo 13 maart 2017 XXX
5. Concept verslag MT 14 maart 2017, punt 170314.7
6. Mail XXX 14 maart 2017
7. Mailwisseling 21 maart 2017 XXX/XXX