



**TER ONDERTEKENING**

Aan: SCM

**Media en Creatieve Industrie**

5.1.2.e

# nota

Mediabegrotingsbrief 2023

**Datum**

15 november 2022

**Referentie**

34854361

**Bijlagen**

Mediabegrotingsbrief 2023  
schoon #34817801

Mediabegrotingsbrief 2023 TC-  
versie #34858944

## Aanleiding

Met deze nota wordt de definitieve versie van de mediabegrotingsbrief 2023 (hierna: brief) inclusief de bijbehorende bijlagen aan u aangeboden ter ondertekening. Nadat u deze heeft ondertekend, worden de genoemde stukken verzonden naar de TK ten behoeve van het WGO over de mediabegroting op 28 november a.s.

## Gevraagd besluit

Indien u akkoord bent met deze versie van de mediabegrotingsbrief 2023 verzoeken wij u de brief te ondertekenen.

## Toelichting

In deze versie zijn de belangrijkste wijzigingen opgenomen naar aanleiding van uw opmerkingen en opmerkingen van de IRF. Aan de hand daarvan zijn verschillende passages verduidelijkt of aangescherpt. Er is een schone versie en een versie waarin de wijzigingen zijn bijgehouden bijgevoegd bij deze nota. De belangrijkste wijzigingen en toevoegingen zijn:

- In par. 2.1 Adviescollege landelijke publieke omroep is een alinea over de motie Mohandis-Westerveld opgenomen.
- In par. 2.2. Versterking lokale publieke omroep is toegevoegd dat de lokale omroepbrief in december verstuurd zal worden. Tevens is een overzicht gegeven van de huidige maatregelen en regelingen en wordt gereageerd op de toezegging aan de Kamer om in te gaan op de concurrentiepositie van private lokale media.
- In par. 3.7. Bestedingsvrijheid omroepen bij inzet eigen middelen is een nieuwe alinea toegevoegd, de volgorde omgedraaid en is er in de tekst geschrappt
- Par. 3.8 Cultuur op de publieke omroep is nieuw toegevoegd. Het oorspronkelijke plan was om deze tekst mee te nemen in de veegbrief cultuur, maar dat is vanwege de planning niet gelukt. In deze paragraaf wordt ingegaan op de motie Kwint-Westerveld waarin u gevraagd wordt om in gesprek te gaan met de publieke omroep over een betere borging van cultuur geproduceerd door Nederlandse makers en dit mee te nemen in het herstelplan voor de culturele sector.
- Naar aanleiding van een opmerking van de IRF is de opbouw van de begroting van de RPO in par. 4.2 geschrappt. Tevens is een passage over de naleving van de prestatieovereenkomst RPO door het Commissariaat toegevoegd. Het Commissariaat stelt vast dat de RPO volgens de afgesproken manier over de naleving van de prestatieafspraken in 2021 heeft gerapporteerd en dat aan alle afspraken is voldaan.

- Op de volgende onderdelen wordt in de brief ingegaan op moties en toezeggingen:
  - Onderdeel 2.1: motie Mohandis-Westerveld over de verbreding van de taakopdracht van het adviescollege;
  - Onderdeel 2.3: motie Sjoerdsma c.s. over het structureel beschikbaar te stellen van het huidige budget voor PersVeilig;
  - Onderdeel 2.3: toezegging om Kamer te informeren over voortgang plan Persveilig en persvrijheid.
  - Onderdeel 2.4: toezegging aan dhr. Van Strien over de stand van zaken samenwerking Nederlandse mediasector en motie Van Strien en motie Westerveld over resp. NLZiet en NPO Luister;
  - Onderdeel 3.5: motie Werner over NPO Regio en motie Van der Plas over regionale programmering en regio-diversiteit.
  - Onderdeel 3.6: toezegging in de EK aan Veldhoen/Pijlman/Vos om onafhankelijk onderzoek te laten verrichten naar de duurzame versterking van de publieke omroep.
  - Onderdeel 3.7: motie Werner over bestedingsvrijheid voor omroepen om eigen middelen online in te zetten.
  - Onderdeel 3.8: motie Kwint-Westerveld over cultuur op de publieke omroep.
  - Onderdeel 5.3: toezegging aan mevr. Werner rond de beleidsreactie op Rapport van Dialogic 'Prominentie in beeld' inzake vindbaarheid van regionale zenders.
  - Onderdeel 5.4: toezegging aan TK om iedere 8 jaar de zogenoemde evenementenlijst te evalueren.

**Datum**  
15 november 2022