



**TER ONDERTEKENING**

Aan: SCM

**Erfgoed en Kunsten**

**Van**  
[REDACTED]

**Datum**

08 november 2022

**Referentie**

34796579

**Bijlagen**

1. Reactie op Kamervragen
2. Bijlage Twitter bericht
3. Bijlage - Geel gearceerd de teksten i.r.t. Kamervragen Kwint over pop - Stand van zaken moties en toezeggingen inzake cultuur
4. Rapport Weerbare popsector
5. Brief VNPF energiecrisis

# nota

## Beantwoording Kamervragen van Kamerlid Kwint

Op 2 november 2022 zijn er Kamervragen ontvangen van het lid Kwint (SP) over berichten dat artiesten hun tour annuleren vanwege onder meer hoge kosten. Bijgevoegd de beantwoording van de Kamervragen. De SP (en Kamerlid Kwint in het bijzonder) zet zich reeds langere tijd in voor de popmuziek.

### Aanleiding

Aanleiding is het Wetgevingsoverleg op 14 november 2022.

### Ondertekening

Gaat u akkoord met de reactie op deze Kamervragen?

### Toelichting

Kamerlid Kwint informeert naar verschillende kwesties aangaande popmuzikanten en popbeleid. De aanleiding is berichtgeving over buitenlandse artiesten die hun tournee annuleren vanwege de hoge kosten, echter zijn de vragen uiteenlopend van onderwerp. De bijkomende vragen gaan over plannen om de popcultuur te versterken, de impact van de inflatie en de stijgende energieprijzen op de popsector en de (inkomens)positie van popmusici. De beantwoording is afgestemd met betrokken collega's op specifieke dossiers (zoals energie, arbeidsmarkt, investeringsverplichting en -heffing en inzicht in besteding coronasteun) en zijn in lijn gebracht met eerdere correspondentie met de Kamer.

Hieronder vind u een korte toelichting op de verschillende onderwerpen die worden aangehaald in de vragen en antwoorden:

1. [Uitwerking motie Beckerman cs.](#)

- Het Notaoverleg pop van 28 juni 2021 waarin Kwint zijn initiatiefnota heeft verdedigd, heeft geleid tot deze motie waarin het kabinet verzocht wordt het belang van de popsector te onderschrijven en in overleg met de gemeenten en provincies te komen tot een gedeelde visie op wat nodig is voor een levendige popcultuur.
- De Kamer is op 16 november 2021 geïnformeerd over de uitvoering van de motie:
  - u verwijst naar een aantal bestaande en nieuwe subsidie instrumenten voor de popsector;
  - u geeft aan in gesprek te zijn en te blijven met de gemeentes, provincies en de sector om de levendige popcultuur die we kennen te behouden en te versterken daar waar nodig, en betreft de popsector ook in het proces over de vernieuwing van het bestel.

## 2. Gesprek met de sector en gerichte ondersteuning

- De vaste gesprekspartner voor de popmuziek is de Popcoalitie. Daarnaast vinden gesprekken plaats met o.a. de instellingen in de BIS die betrokken zijn bij popmuziek, het Fonds Podiumkunsten dat regelingen uitvoert en waar de pop gebruik van kan maken en met andere vertegenwoordigers en makers uit de sector;
- Deze gesprekken, maar ook rapporten zoals 'Een Weerbare Popsector' van de Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals bieden aanknopingspunten voor het te vormen beleid;
- Op basis hiervan is o.a. besloten om:
  - De Upstream regelingen van Fonds Podiumkunsten en het Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie voor midcareer popartiesten met twee jaar te verlengen én te verhogen van €6ton per jaar naar €1mln per jaar.
  - Wordt een nieuwe subsidieregeling voor jonge muzikmakers ontwikkelt bij het Fonds Podiumkunsten voor Nederlandse talentvolle artiesten die binnen Nederland op tournee gaan.
  - Wordt een nieuwe regeling ontwikkelt bij het Fonds Podiumkunsten voor muziekhubbs om de ontwikkeling van makers op zowel zakelijk als artistiek vlak in de muzieksector te ondersteunen.

## 3. Investeringsverplichting of heffing voor audio

- Een ander speerpunt van het lid Kwint is de generieke streamingheffing of investeringsverplichting voor de audiosector, waarbij ook gekeken wordt naar de ontwikkelingen in de audiovisuele sector.
- In het debat over zijn Initiatiefnota "Naar vore! Plannen voor een gezonde popsector" is dit onderwerp aan de orde geweest en is toegezegd terug te komen op de mogelijk- en onmogelijkheden.
- In de Kamerbrief van 16 november 2021 'Stand van zaken moties en toezeggingen met betrekking tot cultuur' is hier uitgebreid op ingegaan.
- In de beantwoording van deze Kamervragen wordt hiernaar verwezen en wordt aangegeven dat de sectoren niet te vergelijken zijn en dat er momenteel geen aanleiding gezien wordt voor een investeringsverplichting of een heffing.
- Wel wordt verwezen naar de instrumenten die momenteel ingezet worden of zullen worden voor versterking van de popsector.

## 4. Stijgende energierekeningen poppodia

- Ook de popsector heeft te maken met stijgende lasten. Deze signalen zijn bekend, de Popcoalitie heeft u hierover ook een brief gestuurd.
- In de beantwoording wordt verwezen naar de maatregel met betrekking tot het energieplafond en de uitwerking van de aangenomen motie van leden Paternotte, Kuiken en Klaver. Deze motie verzoekt het kabinet om

**Datum**  
8 november 2022

bij de zoektocht naar oplossingen voor energie-intensieve MKB ook te kijken naar gerichte ondersteuning van scholen en culturele instellingen en te kijken of gemeenten daarbij een rol kunnen spelen. De Kamer zal hier op korte termijn over geïnformeerd worden.