

BIJLAGE 1

FACTOR / CANADA

FACTOR	GESCHIEDENIS	DOEL	WAT GEVEN ZE?	VOOR WIE?	WAT ZE NIET SUBSIDIËREN	WAT ZE OOK DOEN
<a href="http://www.factor.ca/en/programs/">http://www.factor.ca/en/programs/</a> <a href="http://www.factor.ca/en/">http://www.factor.ca/en/</a>	FACTOR, de stichting die Canadees talent bij opname bijstaat is een publiek-privaat partnerschap dat zich al sinds 1986 bezighoudt met het ondersteunen voor verschillende partijen in de muziekindustrie.	Het doel is om de productie van geluidsspannes door Canadese muzikanten te ondersteunen en Canadese muziekbedrijven helpen om opnames beschikbaar te maken voor een breder publiek.	Financiële ondersteuning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canadese artiesten</li> <li>• Songwriters</li> <li>• Artiestenmanagers</li> <li>• Platenmaatschappijen</li> <li>• Muziekuitgevers</li> <li>• Distributeurs</li> <li>• Evenementproducenten</li> </ul>	Franstalige muziek - productiekosten voor retailvoorzien - muziekfestivals (muziek en een educatieve component behalve) - festivalproductiekosten - concertpromotoren rechtstreeks - opnamestudio's rechtstreeks - openbare videoproductiebedrijven direct - wedstrijden - open mic nachten - kapitaalbanken zoals studioapparatuur, computers en software, tourbusjes - apartstaande herontkanten bijvoorbeeld salarissen, bezettingkosten (toezicht rechtstreeks) hoe te schrijven aan een gefinancierd project - kantoorbehoefte, vakkanties - kosten voor bedrijfsontwikkeling voor start-ups van muziekbedrijven (voor de meeste programma's moeten bedrijven twee jaar actief zijn voordat ze in aanmerking komen) - privéshows - concerttickets - alcohol.	Muziekbedrijven, platenmaatschappijen, distributeurs en personen of organisaties die op de industrie gerichte conferenties, workshops, vitrines, enz. willen produceren.

PROGRAMMA'S	VERSCHIL	DOEL	WAT ZE GEVEN	VOOR WIE?	VOORWAARDEN	HOE VEEL GELD?
<b>Artist development program</b>  <a href="https://www.factor.ca/programs/artist-development/">https://www.factor.ca/programs/artist-development/</a>		Het assisteren van Canadees talent.	Een subsidie voor een jaar aan activiteiten, voor de ontwikkeling van artiesten. Waaronder recording, touring & showcasing, videoproductie, marketing en promotie.	Artiesten die nog aan het begin van hun carrière staan: General Artists Artist 2 Songwriter  <a href="#">definitie's</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je aanvraag wordt beoordeeld op je songs, vocals, muzikaliteit en artist development plan.</li> <li>- Uitgebreide beoordeling en criteria staan in <a href="#">dit bestand bij punt 21 en 35</a>.</li> </ul>	\$2.000
<b>Comprehensive artist program (1)</b>  <a href="https://www.factor.ca/programs/artist-development/">https://www.factor.ca/programs/artist-development/</a>	Bij programma 2 is er een verschil tussen 'upper tier' en 'lower tier'. Bij 'lower tier' mag je een kleiner bedrag aanvragen maar dit verspreiden over meerdere projecten.	Het assisteren van Canadees talent.	Een subsidie voor het produceren en markten van een volledig album. Kosten worden verdeeld onder: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recording (vergoeding tot 50%)</li> <li>- Marketing (tot 50%)</li> <li>- Radio marketing (tot 100%)</li> <li>- Video (tot 75%)</li> <li>- Tour and showcase (tot 75%)</li> </ul>	Record Label 2 Record Label (Approved) (1) Record Label 5 Record Label 4 Artist 3 (1)  <a href="#">definitie's</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je aanvraag wordt beoordeeld op basis van:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Het moet om de creatie van een nog onuitgebracht, nieuw album gaan.</li> <li>- Het recording-deel moet onderdeel zijn van je aanvraag.</li> <li>- Je moet een uitgebreid projectplan schrijven.</li> </ul> </li> <li>- Uitgebreide criteria staan in <a href="#">dit bestand, punt 15</a>.</li> </ul>	- Tot \$62.000 in fase 1 * - Tot \$40.000 in fase 2 *  Tot maximaal 50% van het totale budget.  Uitgebreide verdeling van het budget staat op <a href="#">pagina 7 van dit document</a> (niet indicatie mbt Fair Practice Code, zie p. 29 punt 41).  * Fase 1: Recording en eerste runde marketing/promotie * Fase 2: Als een bepaald succes is behaald, kan men extra promotiegeld vragen.
<b>Comprehensive music company program (2)</b>  <a href="https://www.factor.ca/programs/comprehensive-music-company-2/">https://www.factor.ca/programs/comprehensive-music-company-2/</a>		Het assisteren van Canadees talent.	Een subsidie voor het produceren en markten van een volledig album. Kosten worden verdeeld onder: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recording (tot 50%)</li> <li>- Marketing (tot 50%)</li> <li>- Radio marketing (tot 100%)</li> <li>- Video (tot 75%)</li> <li>- Tour and Showcase (tot 75%)</li> </ul>	General Artist Record Label 2 Record Label (Approved) Record Label 3 Artist 2 Artist (Approved)  <a href="#">definitie's</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doelen en verwachte resultaten.</li> <li>- Begintatum van opname.</li> <li>- Gedetailleerde informatie voor elke track die u wilt opnemen.</li> <li>- Tekst (indien van toepassing).</li> <li>- 2 MF3 beoordelingsrapporten.</li> <li>- Een beschrijving van de wijzigingen die u aan de tracks wilt aanbrengen.</li> <li>- Een gedetailleerd marketingplan.</li> </ul>	- Tot \$40.000 in fase 1 * - Tot \$35.000 in fase 2 *  Tot maximaal 75% van het totale budget  * Fase 1: Recording en eerste runde marketing/promotie * Fase 2: Als een bepaald succes is behaald, kan men extra promotiegeld vragen.
<b>Juried Sound Recording program (3)</b>  <a href="https://www.factor.ca/programs/artist-development/">https://www.factor.ca/programs/artist-development/</a>	Bij programma 3 is er sprake van een onafhankelijke jury bestaande uit professionals uit de industrie, die de aanvraag beoordeelt. Ook is dit programma in vergelijking tot programma 1 en 2 meer gefocust op artiesten die minder ver zijn in hun carrière. Het totale subsidiebedrag is lager, maar het percentage van het totale budget dat wordt vergoed is hoger.	Het assisteren van Canadees talent.	Een subsidie voor de kosten van nationale en internationale uitvoeringen, waaronder shows en tours.	General Artist Artist 2 Artist 3 Artist (Approved)  <a href="#">definitie's</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Minimaal 8 live performances.</li> <li>- Minimaal 6 van die optredens moet er officieel een gage afgesproken zijn.</li> <li>- Meer dan 1 stad, verschillende venues.</li> <li>- Je moet al muziek hebben uitgebracht, of dit gepland hebben.</li> <li>- Uitgebreide criteria staan in <a href="#">dit document, punt 11</a>.</li> </ul>	Afhankeijk van je <a href="#">definitie</a> tussen de \$7.500 en \$37.500.
<b>Live performance program</b>  <a href="https://www.factor.ca/programs/live-performance/">https://www.factor.ca/programs/live-performance/</a>		Het assisteren van Canadees talent.	Het videoprogramma draagt bij aan de kosten van het produceren van muziekvideo's voor in aanmerking komende Canadese geluidsspannen	Artist 2 Artist 3 Artist (Approved)  <a href="#">definitie's</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meerdere video's per aanvraag.</li> <li>- Het muziekstuk waar de video voor gebruikt wordt mag niet langer dan 12 maanden geleden uitgebracht zijn. Hij mag ook nog niet uitgebracht zijn.</li> <li>- Uitgebreide criteria staan in <a href="#">dit document, punt 12</a>.</li> </ul>	Tot \$20.000.
<b>Video program</b>  <a href="https://www.factor.ca/programs/video/">https://www.factor.ca/programs/video/</a>		Het assisteren van Canadees talent.				

Bron: Arjo Klingers, LaLaLa Management