

POSTADRES  
Postbus 20  
7500 AA ENSCHEDE

BEZOEKADRES  
Hendelosestraat 51

TELEFOONNUMER  
14053

Minister Van Engelshoven  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag

DATUM  
12 maart 2020

ONS KENMERK

BEHANDELD DOOR

UW BRIEF VAN

UW KENMERK

DOORKIESNUMMER

ONDERWERP

Reflectie van de culturregio Twente op de aanvragen voor de Basisinfrastructuur

Geachte mevrouw Van Engelshoven,

Twente staat bekend om het adagium 'Doe maar gewoon, dan doe je gek genoeg', maar ontwikkelt zich ook als dé regio voor innovatie en techniek. De aanvragers uit onze regio - Theater Sonnevank, Tetem, GGOBOT, Nederlandse Reisopera en Phion - bedienen in synergie met elkaar, overige culturele partners, opleidingen en het bedrijfsleven de volledige keten van talentontwikkeling. Om Twente als hightechregio nog steviger op de kaart te zetten, is ondersteuning voor deze instellingen vanuit de landelijke basisinfrastructuur van grote meerwaarde.

Uw vraag aan onze regio om te reflecteren op de aanvragen voor de landelijke basisinfrastructuur 2021-2024, is voor ons een kans om ons cultuurprofiel Twente 'Ruimte voor verbeelding' verder invulling te geven. Wilt u deze reflectie betrekken bij de beoordeling van aanvragen in het kader van de basisinfrastructuur 2021-2024?

#### **Wijze van reflecteren**

Als voorbereiding op deze reflectie zijn wij in gesprek gegaan met potentiële aanvragers uit de regio. Dit gesprek ging over de relatie tussen plannen van de aanvragers en de doelen die wij hebben gesteld in ons cultuurprofiel. Op welke wijze kunnen zij met hun plannen een bijdrage leveren en wat vraagt dat van ons als bestuurders? De potentiële aanvragers ontvingen op deze wijze input vanuit de regio voor hun plannen. We zijn blij dat we dit ook terug zien. Theater Sonnevank, Tetem, GGOBOT, Nederlandse Reisopera en Phion beperken zich in hun plannen niet tot de grenzen van Twente. Zij bewegen zich in een ecosysteem dat groter is. Dit is de Provincie en/of Landsdeel Oost. Daarom hebben wij in onze reflectie op aanvragers ook input gevraagd vanuit de Provincie en de andere regio's in Landsdeel Oost.

Met het vormen van een cultuurregio en het opstellen van ons cultuurprofiel is een beweging in gang gezet. Deze beweging is versterkt door deze reflectie. Er is een intensiever gesprek op gang gekomen tussen aanvragers en regio's. Door de reflecties gezamenlijk te bespreken (binnen de gemeenten, de provincies en regio's) zijn de plannen van de aanvragers vanuit verschillende disciplines bekeken en is integraal beoordeeld in hoeverre de aanvrager met zijn plan bijdraagt aan de doelen in het cultuurprofiel. Dit kan gaan over talentontwikkeling, cultuureducatie of een ander thema. Hierdoor is het later (bij honorering) in de uitvoering van de plannen makkelijker om verbinding te leggen met andere initiatieven. Dit maakt het mogelijk om ook vanuit het perspectief van de regio en Provincie in te spelen op deze plannen. Op deze manier worden instellingen die vanuit de basisinfrastructuur worden gefinancierd nog beter verankerd in het regionale ecosysteem.

### **Creëren cultureel ecosysteem**

Samenwerking tussen de professionele instellingen onderling en daarbuiten zit in het DNA van Twente en is door de ontwikkeling van ons cultuurprofiel nog verder gestimuleerd. Kenmerkend is dat de professionele instellingen allen een belangrijke aanjagende werking hebben op het gehele culturele ecosysteem in de Provincie en de regio. Zij zijn onderdeel van de keten van professionele opleidingen, productiehuisen, gezelschappen, podia en musea, die onderling veel samenwerken. Een keten die over de grenzen van gemeenten en de Provincie heengaat. De afgelopen jaren hebben Provincie en regio veel energie gestopt in het versterken van deze verbindingen wat zichtbaar heeft geleid tot een toenemend aantal spelers dat klaar is voor een plek in de landelijke basisinfrastructuur.

In Twente onderscheiden we drie thema's waarbinnen we dit culturele ecosysteem willen versterken: Tijd en Ruimte, Traditie en Innovatie en Grenzeloos Twente.

### **Tijd en Ruimte**

De regio investeert de komende jaren via de Regio Deal Twente in het verder versterken en zichtbaar maken van deze innovatieve ontwikkelingen. Dit gebeurt door een stimuleringsprogramma voor de broedplaatsen. In de stad maar juist ook in de hele regio. De broedplaatsen maken innovatie en vernieuwing tastbaar en zichtbaar en zijn erop gericht iedere inwoner van Twente hier op laagdrempelige wijze in de eigen omgeving mee te confronteren. Zij leveren een belangrijke bijdrage aan de diversiteit van de Twentse culturele infrastructuur.

### **Traditie en Innovatie**

Het vergroten van cultuurparticipatie en in het bijzonder het verstevigen van de verbinding tussen amateurs en professionals is een belangrijk doel voor Twente. Regionale co-creatie en het bereiken van nieuw en divers publiek staat daarbij centraal. De professionele instellingen leveren een essentiële bijdrage aan deze ontwikkeling, bijvoorbeeld door samen te werken met het traditionele Twentse verenigingsleven (HaFaBra verenigingen, koren, theatergezelschappen en andere vormen van amateurbeoefening) dat sterk verankerd is in de Twentse cultuur. Twente profileert zich als een innovatieve hightechregio waar slimme verbindingen tussen cultuur, erfgoed (materieel en immaterieel) en technologie bijdragen aan een aantrekkelijk vestigingsklimaat. Voor alle aanvragers uit de regio Twente geldt dat ze een belangrijke rol vervullen in de keten van talentontwikkeling. Er wordt structureel samengewerkt met de kunstvakopleidingen, podia, MBO- en HBO-opleidingen gericht op andere vakgebieden en het Twentse bedrijfsleven. Ook leveren zij een sterke bijdrage aan het aanbod van cultuur- en techniekeducatie in het primair en voortgezet onderwijs.

De nieuwe BIS-aanvragers Tetem en GGOBOT confronteren, dagen uit en vernieuwen vanuit de nieuwe cultuurdisciplines. Tetem bereikt met de Maakplaatsen in de veertien Twentse gemeenten de regio tot in de haarvaten. GGOBOT zet met platform The Generators de underground cultuur op de kaart. De programmatische samenwerking tussen beide versterkt hun bijdrage aan cultuurparticipatie en -educatie in Twente. Zij agenderen de thema's van de toekomst op het gebied van e-cultuur, digitalisering en robotisering. Zij maken het zichtbaar en tastbaar voor iedereen en hebben een grote aantrekkende werking op talent, waar een grote vraag naar is in het bedrijfsleven in Twente. Het zijn dé beeldbepalende instellingen waarmee Twente haar ambitie om zich te onderscheiden als innovatieve, technisch vooraanstaande regio kan waarmaken. En die een relevante bijdrage leveren aan het aantrekken én behouden van talent in de regio.

### **Grenzeloos Twente**

Voor de Twentse BIS-instellingen geldt dat zij knooppunten zijn in een nationaal en internationaal netwerk. Zij fungeren als ambassadeurs van de regio. De kennis die zij hebben, op landelijk en internationaal vlak, maar ook over de sector en het publiek, delen zij actief met kleinere instellingen. Zij vervullen een relevante rol bij het maken van logische verbindingen tussen bijvoorbeeld het sociale domein, onderwijs, economie, stadsontwikkeling, toerisme en cultuur. Door de ruimte die er in Twente letterlijk en figuurlijk is, ontstaat ruimte om 'over grenzen heen te gaan'.

### **Het belang van instellingen in de Basisinfrastructuur in de cultuurregio Twente**

Dit proces om samen te reflecteren op de aanvragen, heeft ons weer doen beseffen hoe groot het belang, de kracht, de kwaliteit en de professionaliteit is van de instellingen die reeds financiering ontvangen vanuit de basisinfrastructuur als ook de nieuwe aanvragers. We zijn trots op onze instellingen. Hun aanvragen weerspiegelen de diversiteit en de reikwijdte van dat wat er in de regio gebeurt. Zij leveren vanuit een intrinsieke motivatie, elk op eigen wijze, een onmisbare bijdrage aan de culturele infrastructuur.

Graag zetten wij in deze periode samen met u stappen om deze samenwerking tussen Rijk, Provincie en regio verder te versterken.

De cultuurwethouders van de regio Twente,

Gedeputeerde Staten van Provincie  
Overijssel,

Jeroen Diepemaat, wethouder Gemeente Enschede  
Jan Martin van Rees, wethouder Gemeente Almelo  
Martin Velten, wethouder Gemeente Borne  
Ilse Duursma-Wigger, wethouder Gemeente Dinkelland  
Antoon Peppelman, wethouder Gemeente Haaksbergen  
Anja van den Dolder-Soeten, wethouder Gemeente Hellendoorn  
Bas van Wakeren, wethouder Gemeente Hengelo  
Harry Scholten, wethouder Gemeente Hof van Twente  
Harry Nijhuis, wethouder Gemeente Losser  
Alida Renkema, wethouder Gemeente Oldenzaal  
Ben Beens, wethouder Gemeente Rijssen-Holten  
Ursula Bekhuis-Groothuis, wethouder Gemeente Tubbergen  
Roel Koster, wethouder Gemeente Twenterand  
Richard Kortenhoeven, wethouder Gemeente Wierden

Roy de Witte,  
Gedeputeerde Leefbaarheid platteland,  
Cultuur en Sociale kwaliteit

