



Mevrouw I. van Engelshoven  
Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag

Uw kenmerk

Ons kenmerk

Telefoonnummer

Uw brief d.d.

Behandeld door

Bijlagen

Onderwerp

Datum

Reflectie BIS 2021-2024

1  
11-03-2020

Hooggeachte mevrouw Van Engelshoven,

Met genoegen bieden wij u hierbij aan onze reflectie op de aanvraag van Unieke Zaken voor de Basisinfrastructuur (BIS) 2021-2024. Wij verzoeken u kennis te nemen van deze reflectie en de Raad voor Cultuur te vragen deze te betrekken bij de beoordeling van de aanvraag in het kader van de BIS 2021-2024.

### Unieke Zaken

We beschouwen Unieke Zaken als een culturele instelling, die een bijzondere en belangrijke bijdrage levert aan de culturele infrastructuur in Noord-Holland. De speellijst maakt duidelijk dat Unieke Zaken ook nationaal en internationaal tot de verbeelding spreekt. Meer dan de helft van de voorstellingen zijn buiten Noord-Holland en België. We willen deze nieuwe aanvraag van harte aanbevelen.

Met een structurele subsidie spreken wij onze waardering uit voor Unieke Zaken. Deze waardering vertaalt zich in het feit dat Unieke Zaken – als een van de weinige culturele instellingen – vanuit verschillende overheden in Nederland structurele subsidie ontvangt. De provincie Noord-Holland heeft weliswaar geen beleid op het gebied van podiumkunsten meer, maar heeft door haar stelselmatige eerdere subsidies de opbouw en groei van Unieke Zaken mede mogelijk gemaakt.

Met toonaangevende en artistiek rijke voorstellingen heeft Unieke Zaken laten zien dat ze een – met recht – unieke meerwaarde vormt voor de culturele infrastructuur in Noord-Holland Noord. Dat is te danken aan de continue en hoog kwalitatieve inzet van de grondleggers Mirjam Mosch en Peter Bolten. Onder hun verantwoordelijkheid en via haar voorstellingen van artistiek hoog niveau en maatschappelijk engagement, draagt Unieke Zaken bij aan het maatschappelijke debat en hedendaagse thematiek. De voorstellingen spreken een breed publiek aan, van jong tot oud.

### Regioprofiel

De regio Noord-Holland Noord is van Uitgeest tot Texel en van Enkhuizen tot Bergen. Naast het Zuiderzeemuseum zijn er geen overige culturele instellingen opgenomen in de Basisinfrastructuur 2017-2020 of hebben een aanvraag gedaan voor de BIS 2021-2024.

Er is momenteel nog geen regioprofiel voor de regio Noord-Holland Noord. Deze is in wording en daartoe voeren we gesprekken met bestuurders van de gemeenten Den Helder en Hoorn en de gedeputeerde van de provincie Noord-Holland Zita Pels.

### **Aanbeveling**

Met bovenstaande aanbeveling hopen we dat u besluit een bijdrage te leveren aan Unieke Zaken voor de uitvoering van haar activiteiten. Wilt u deze reflectie betrekken bij de beoordeling van aanvragen in het kader van de basisinfrastructuur 2021-2024?

### **Informatie**

Indien u vragen heeft naar aanleiding van deze brief, kunt u contact opnemen met van de gemeente Alkmaar, telefoon en e-mail

Met vriendelijke groet,  
Het college van burgemeester en wethouders van Alkmaar,  
Mede namens Gedeputeerde Cultuur Noord-Holland, Zita Pels,

Christian Braak  
wethouder Cultuur

## Reflectieformulier stedelijke regio's op BIS-aanvragen 2021 – 2024

**Betreft stedelijke regio:** Noord-Holland Noord

**Betreft instelling:** Stichting Unieke Zaken

**Contactpersoon:**

**Datum:** 4 maart 2020

1. Is de aanvrager bekend bij één of meerdere overheden binnen de stedelijke culturele regio? *Bijvoorbeeld: is er een financieringsrelatie, zijn activiteiten van de instelling bekend en eerder beoordeeld (dit is vaak op stedelijk of provinciaal niveau natuurlijk)?*

Ja, de instelling is bekend en ontvangt een langdurige en structurele subsidie van de gemeente Alkmaar.

2. Benoemt de aanvrager samenwerkingspartners (cultureel, zakelijk, maatschappelijk, etc.) die zich bevinden binnen de stedelijke culturele regio en wordt in dit geval ook benoemd op welke wijze deze samenwerking vorm krijgt?

Unieke Zaken benoemt in haar aanvraag diverse lokale en regionale (strategisch en inhoudelijk) partners in relatie tot de activiteiten van de instelling, waaronder:

Orchestre Partout en Internationale Taalschool Haarlem (bij de productie Hoemoes met Haring); Theater De Vest en praktijkschool de Viaan (Kijkdag in de Keuken).

Diverse gastspelers, regisseurs, vormgevers en musici: Thierry van Raay, Manon Nieuwenboer, Vincent de Rooij, Peer Musch, Sandra Kaas, Martin Hofstra, Ted van Leeuwen, Lex Pantelic, Ellen Janssen, Herman Bolten, Niek van der Horst, Jochen Lange, Rutger Bouter, Gerold Gutman en anderen. Daarnaast heeft Unieke Zaken een relatie met verschillende centra voor cultuureducatie in regio, provincie en landelijk en de middelgrote en kleine theaters.

In Alkmaar heeft Unieke Zaken een speciale band met TAQA Theater De Vest. De producties gaan er in première.

3. Wordt of werd de aanvrager structureel (twee of meer jaren aaneen) gesubsidieerd door (één van de gemeenten / provincies die deel uitmaken van) de stedelijke regio? Heeft de aanvrager een aanvraag ingediend voor structurele financiering (twee of meer jaren aaneen) voor de periode 2021-2024 bij (één van de gemeenten / provincies die deel uitmaken van) de stedelijke regio?

De gemeente Alkmaar subsidieert de instelling structureel. Ook in de periode 2021-2024 zal dit een vervolg krijgen.

4. Beschrijft de aanvrager in de aanvraag de wijze waarop functie van de instelling zich verhoudt tot het regioprofiel en de culturele infrastructuur van de stedelijke regio?

Unieke Zaken is gevestigd in de regio Noord-Holland Noord, bestaande uit de drie bestuurlijke regio's Kop van Noord-Holland, West-Friesland en Alkmaar. Het regioprofiel voor Noord-Holland Noord is in wording. Er zijn gesprekken tussen de gemeenten Den Helder, Hoorn en Alkmaar. Behalve de bestuurlijke regio's speelt Unieke Zaken ook intensief in de regio's Amstelland-Meerlanden, Zaanstreek-

Waterland, IJmond en Zuid-Kennemerland. Allemaal gelegen in het westen van Nederland.

Unieke Zaken beschrijft in haar aanvraag op meerdere plaatsen het belang van haar functie voor de regio Noord-Holland Noord. Een regio waar het cultuuraanbod schaarser is en minder goed bereikbaar dan in de grootstedelijke regio in het zuiden van Noord-Holland. Unieke Zaken vraagt aan als jeugdtheatergezelschap en heeft vanuit deze functie een duidelijke meerwaarde voor de culturele basisinfrastructuur in Noord-Holland Noord.

**5. Beschrijft de aanvrager in de aanvraag de wijze waarop de activiteiten van de instelling zich verhouden tot de stedelijke regio?**

De optredens van Unieke Zaken worden verzorgd vanuit standplaats Alkmaar en vinden in heel Nederland plaats (incidenteel ook in België). Rond 50% van haar optreden wordt uitgevoerd in de regio West. Unieke Zaken heeft een uitgebreid netwerk van theaters, culturele organisaties en scholen opgebouwd in Noord-Holland en is stevig verankerd in deze provincie. Binnen de regio Noord-Holland Noord is zij uniek als professioneel (jeugd)theatergezelschap en pleitbezorger van cultuureducatie en -participatie. De andere 50% van de voorstellingen vindt plaats in de rest van Nederland (zelfs buiten het landsdeel West), wat ook het nationale belang van Unieke Zaken onderschrijft.

**6. Beschrijft de aanvrager in de aanvraag de wijze waarop de instelling zich verhoudt tot het publiek (lokaal, regionaal, nationaal en/of internationaal) vanuit de stedelijke regio?**

In de plannen van Unieke Zaken neemt Noord-Holland een speciale plek in. Het cultuuraanbod is, vooral in Noord-Holland Noord, schaarser en minder goed bereikbaar dan in de grootstedelijke regio's. Er zijn relatief veel scholen met weinig leerlingen; met een vast cultuurbudget per leerling is er dus minder geld voor kunst en cultuur. De bevolking is anders opgebouwd als in de grote steden. Er zijn meer huishoudens met kinderen (ter vergelijking: in Amsterdam heeft 24% van de huishoudens kinderen, in Noord-Holland is dat percentage 38%). Ruim 80% is van Nederlandse afkomst (Amsterdam 45%). Unieke Zaken heeft daarom een speciale strategie ontwikkeld om kinderen, theaters en scholen in Noord-Holland Noord te bereiken. Daarmee sluit Unieke Zaken in haar omschrijving aan bij het cultuurpubliek van de regio Noord-Holland Noord.

**7. Overige opmerkingen (bijvoorbeeld samenhang met andere aanvragen)**

Unieke Zaken geeft in haar aanvraag aan dat in de Subsidierегeling Culturele Basisinfrastructuur 2021-2024 de regio West niet benoemd is. De drie grote steden zijn in deze regio aangemerkt als 'kernpunt'. Qua demografie, publiek en culturele behoeftes is de regio Noord-Holland Noord totaal anders dan het 'kernpunt Amsterdam en de MRA' waartoe ze gerekend wordt. De regio Noord-Holland Noord verdient daarom haar eigen jeugdtheatergezelschap.