

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW)  
T.a.v. drs. A. Slob  
Postbus 16375  
2500 BJ 'S-GRAVENHAGE

<b>Datum</b>	<b>Onderwerp</b>		
31 juli 2019	Naleving prestatieovereenkomst NPO 2018		
<b>Uw kenmerk</b>	<b>Ons kenmerk</b>	<b>Contactpersoon</b>	<b>Doorkiesnummer</b>
	722252/727724		

Geachte heer Slob,

1. Op grond van artikel 2.22 van de Mediawet 2008 komt iedere vijf jaar een prestatieovereenkomst tussen de minister van OCW en de NPO tot stand. Met de afspraken in de prestatieovereenkomst wordt de uitvoering van de publieke mediaopdracht en het Concessiebeleidsplan van de NPO, nader geconcretiseerd. Op grond van artikel 2.58 van de Mediawet 2008 stuurt de NPO jaarlijks een rapportage aan het Commissariaat over de realisering van de doelstellingen van de prestatieovereenkomst.
2. Op 9 april 2019 heeft de NPO het Commissariaat de “Terugblik 2018 – uitgebreide rapportage voor CvdM” (hierna: rapportage) doen toekomen. Hierin rapporteert de NPO over de realisatie van de afspraken uit de prestatieovereenkomst in het gehele jaar 2018. In bijgaande rapportage doet het Commissariaat verslag van de uitvoering van de prestatieovereenkomst over 2018.

#### ***Aangepaste prestatieafspraken***

3. In 2018 zijn diverse prestatieafspraken aangepast. Zo is prestatieafpraak 7 op initiatief van de NPO aangepast omdat in 2017 al was gebleken dat de afspraak slechts ten dele was gehaald omdat over radio-aanbod niet was gerapporteerd<sup>1</sup>.
4. Daarnaast zijn verschillende afspraken, waarvoor vanaf 2018 doelstellingen zouden worden afgesproken, gewijzigd. Het gaat om de prestatieafspraken 9, 10, 11, 12, 27 en 28. Voor deze afspraken geldt vanaf 2018 alleen nog de verplichting om te rapporteren wat het publiek vindt. Aan deze afspraken worden dan ook geen specifieke doelstellingen meer gekoppeld.

---

<sup>1</sup> Deze afspraak zag in 2017 op de verplichting van de NPO om te rapporteren over de mate waarin moeilijk bereikbare groepen die naar amusementsaanbod kijken of luisteren, in eenzelfde tijdvak ook kijken of luisteren naar informeel, cultureel of educatief aanbod. De afspraak is in 2018 zodanig aangepast dat het onderdeel luisteren eruit is gehaald, aangezien de NPO aangaf dat het voor hen technisch onmogelijk is om dit voor radio te meten.

5. Op grond van de afspraken 11 en 12 rapporteert de NPO vanaf 2018 jaarlijks over wat het publiek vindt van de weerspiegeling van vrouwen en van de weerspiegeling van mensen met een niet-westerse migratieachtergrond in zowel het televisieaanbod als het radioaanbod van de NPO. Bij afspraak 11 en 12 zijn de antwoordcategorieën aangepast ten opzichte van het afgelopen jaar, waarmee wordt afgeweken van de originele rapportagewijzer voor de huidige periode van de prestatieovereenkomst. Het Commissariaat was hierover vooraf niet geïnformeerd. Wel heeft het Commissariaat de rapportagewijzer op deze punten achteraf goedgekeurd.

#### ***Rapportagewijzer***

6. De rapportage van de NPO is tot stand gekomen aan de hand van een door de NPO opgestelde en door het Commissariaat geverifieerde en vastgestelde rapportagewijzer. In deze rapportagewijzer is per prestatieafpraak vastgelegd op welke manier de NPO jaarlijks zal rapporteren over de naleving van de betrokken afspraak. Daarbij is overeengekomen op basis van welke bron wordt gerapporteerd, dat zo nodig een nadere toelichting wordt gegeven op het uitgevoerde onderzoek en dat zo nodig een nadere definitie/operationalisering wordt gegeven van de prestatie. Tot slot is vastgelegd waarover concreet moet worden gerapporteerd.

#### ***Rol van het Commissariaat***

7. Op basis van artikel 6 van het convenant verifieert het Commissariaat ieder jaar de door de NPO gerapporteerde prestaties. Het Commissariaat toetst steekproefsgewijs of de door NPO gerapporteerde gegevens volgens de in de rapportagewijzer overeengekomen methode tot stand zijn gekomen en concludeert vervolgens aan welke afspraken de NPO wel, ten dele of niet heeft voldaan.

#### ***Wijze van beoordelen***

8. Het Commissariaat heeft beoordeeld of:
  - de in de rapportage gerapporteerde bronnen overeenkomen met in de rapportagewijzer aangegeven bronnen;
  - de gebruikte definities en toelichtingen overeenkomen met de in de rapportagewijzer genoemde definities en toelichtingen;
  - de rapportage compleet is, oftewel de in de rapportagewijzer afgesproken gegevens zijn vermeld, en;
  - aan welke prestatieafspraken wel, ten dele of niet is voldaan.
9. Aanvullend op deze controle is een aantal afspraken geselecteerd dat op locatie bij de NPO nader is getoetst. We hebben afspraak 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19 en 24 nader getoetst door middel van het stellen van vragen aan de NPO over het proces achter het wel of niet behalen van de afspraak. Afspraak 11, 12, 15, 16, 17 en 19 zijn op 25 juni besproken. De financiële afspraken 14 en 24 zijn op donderdag 27 juni met de NPO besproken.
10. Op woensdag 16 mei 2018 zijn met medewerkers van de NPO proces en metingen van de afspraken 6, 7, 8, 11, 12 en 30 beoordeeld. Op donderdag 17 mei 2018 zijn de financiële afspraken 14, 24 en 25 besproken en zijn aanvullende documenten beoordeeld.
11. In bijlage 1 treft u een overzicht van alle prestatieafspraken aan. In bijlage 2 wordt met een korte toelichting per afspraak aangegeven of geheel, gedeeltelijk of niet is gehaald. Daarnaast is een aanvullende beschrijving gegeven op de door ons bij de NPO nader getoetste afspraken.

### **Bevindingen**

12. Op grond van artikel 16 van de prestatieovereenkomst coproduceert de NPO jaarlijks minimaal twee Telescoopfilms. De NPO heeft afspraak 16 niet gehaald. De NPO heeft in 2018 slechts 1 Telescoopfilm geproduceerd. De NPO geeft hiervoor als reden aan dat er niet genoeg kwaliteit is aangeleverd om een tweede Telescoopfilm te coproduceren. Aangezien er veel geld mee is gemoeid om deze films te produceren is heeft de NPO ervoor gekozen om niet iets te produceren dat niet aan de daarvoor binnen de NPO gelden kwaliteitscriteria voldoet.
13. Op grond van afspraak 19 benadrukken NPO Radio 2, NPO 3FM, NPO Radio 5 en NPO FunX het belang van Nederlandse artiesten door een jaarlijkse prijsuitreiking aan Nederlandse artiesten per zender. Afspraak 19 is wel behaald. Daarbij plaatsen wij echter wel de kanttekening dat voor Radio 5 in 2018 de Sterren.nl Award is uitgereikt. Sterren.nl is een subkanaal van NPO Radio2 en deze award werd voorheen dan ook op NPO Radio 2 uitgereikt. De vraag is dus in hoeverre deze prijs specifiek aan Radio 5 kan worden toegeschreven. De Nostalgia Oeuvre Award, die eerder op Radio 5 werd uitgereikt is in 2017 gestopt. NPO Radio 2 heeft in 2018 de Top2000 Award uitgereikt.

### **Tot slot**

14. Op grond van de beoordeling van de rapportage van de NPO en de bevindingen tijdens de nadere toetsing bij de NPO, stelt het Commissariaat vast dat de rapportage van de NPO over de naleving van de prestatieafspraken in 2018, met uitzondering van de afspraak 16, voldoet aan de rapportagewijzer.
15. Hiermee heeft het Commissariaat voldaan aan voor hem uit de prestatieovereenkomst voortvloeiende verplichting om de rapportage van de NPO over de naleving van de prestatieovereenkomst te verifiëren.
16. Een afschrift van deze brief verzenden wij ter kennisneming aan de raad van bestuur van de NPO. Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,  
COMMISSARIAAT VOOR DE MEDIA,

J.G.C.M. Buné CBM  
commissaris

c.c.: Raad van Bestuur NPO