

# M

mondriaan  
fonds

Hét fonds voor beeldende kunst en cultureel erfgoed

Het Mondriaan Fonds versterkt bijzondere en vernieuwende projecten en activiteiten. Het richt zich op beeldend kunstenaars, bemiddelaars, musea en andere erfgoedinstellingen, presentatie-instellingen, archieven en opdrachtgevers.

Het Mondriaan Fonds heeft als uitvoerder van subsidieregelingen inzicht in de dynamiek binnen de sector en werkt hard voor het welslagen van publieke investeringen. Het kunst- en erfgoedlandschap is als een tuin vol mooie bloemen en planten, waarin de groei evenveel aandacht verdient als de bloei.

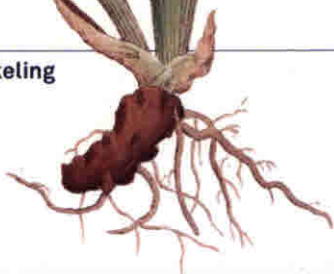
presentatie



verbinding



ontwikkeling



Wortel, stengel en bloem zijn één: ze staan voor ontwikkeling, verbinding en presentatie – onze hoofdtaken. Het Mondriaan Fonds is uw tuinier. Vanuit deze positie is het Mondriaan Fonds blij met de aandacht voor Fair Practice en voor divers publieksbereik, zowel in de grote steden als in de regio. Deze punten sluiten aan bij onze observaties. Hiermee wordt de tuin mooier, de planten en struiken worden gezonder, de bloemen rijk gevarieerd. Als uw tuinier zien we wel een paar zaken waarin de bevoorrading niet aansluit bij de uitgesproken behoefte tot groei. Deze knelpunten brengen we graag onder de aandacht.

## Presentatie-instellingen en Fair Practice

Eerlijke beloning is voor de minister 'een onbetwistbaar uitgangspunt'. De minister signaleert terecht dat hier binnen de kunst- en erfgoedwereld aandacht voor nodig is, vooral bij presentatie-instellingen. Deze kunstpodia hebben het zo zwaar dat eerlijke beloning er niet of nauwelijks realistisch is. Uit onderzoek van Kunsten '92 en De Zaak Nu blijkt dat vooral bij de kleine en middelgrote instellingen (omzet tot 500.000 euro) sprake is van een beloning van werknemers die zwaar onder de maat is. Toch staan juist deze instellingen garant voor innovatie, talentontwikkeling, experiment en nieuwe vormen van publieksbereik.

Het is dan ook terecht dat de minister voor deze instellingen extra geld beschikbaar stelt. In haar uitgangspuntenbrief wordt een bedrag van 1.85 miljoen genoemd. Het lijkt ons goed om een kleine kanttkening te plaatsen bij dit bedrag. 850.000 euro is gelabeld voor de honorering van kunstenaars. Dat is een zeer waardevol en noodzakelijk budget, maar ook een continuering van het budget dat al tot 2021 beschikbaar was. Omdat er vanaf 2021 echter een ander bestaand budget voor presentatie-instellingen van 410.000 euro zal wegvallen, gaat het uiteindelijk om een beperkte extra investering van 590.000 euro. 590.000 euro is zeker niet genoeg om een deugdelijk ecosysteem bij de presentatie-instellingen tot stand te brengen waarbinnen aan de slag gegaan kan worden met de implementering van de Fair Practice Code.

## Musea

De afgelopen jaren heeft de erfgoedwereld zich sterk ontwikkeld. Musea trekken steeds meer publiek en zijn sterker aanwezig in het culturele aanbod. Het publieksbereik is gegroeid. Toch merkt de minister terecht op dat het publieksbereik breder zou moeten zijn, groter in variëteit. Het Mondriaan Fonds is dan ook blij met de aandacht voor museaal aanbod en presentatiemethodes gericht op een toenemend pluriform publiek.

Niet elk museum trekt automatisch grote aantallen publiek. Kleinere musea kunnen van grote waarde zijn voor ontwikkelingen in de regio, voor een gemêleerd publiek; voor een verruiming van genres. Daarom zijn we blij met het miljoen dat de minister vrij wil maken voor kleine en kwetsbare musea. Dat gezegd hebbende betreuren we het, dat op hetzelfde moment de tijdelijke regeling voor samenwerking van musea vervalt: deze kent een vergelijkbaar budget, dat vooral ten goede komt van de kleine en kwetsbare musea.

De Raad voor Cultuur adviseerde in *Cultuur dichtbij, dicht bij Cultuur* een investering van twee miljoen in kleine musea. De uitvoering van de huidige plannen zou echter inhouden dat er van de noodzakelijk geachte investering in de praktijk geen sprake is.

## De regio in

De minister is blij met de initiatieven die al door de fondsen gestart zijn in de regio. Zij vraagt de fondsen deze initiatieven te bundelen, om flexibel in te spelen op het culturele veld, over de gehele breedte van de sector. Dat doen we graag. Vanaf 2021 willen de fondsen de bestaande pilots vervlechten en uitbouwen tot cross-sectorale netwerken zonder gebouw: Regioambassades. Dit worden flexibele, per regio op maat gesneden netwerken waarin de volle breedte van de kunst- en cultuurpraktijk samenkomt. We zijn blij dat dit initiatief door de minister enthousiast wordt ontvangen, maar missen tot op heden nog de financiële ruimte om hier de gewenste stappen in te kunnen zetten.

## Een gezonde tuin

We begrijpen dat een euro maar één keer uitgegeven kan worden. De Code Fair Practice is een groot goed, dat ook met beperkte budgetten om uitvoering vraagt. Daarbij pleit het Mondriaan Fonds wel voor het oplossen van de hierboven genoemde knelpunten. Als uw tuinier menen we dat de kosten van kunstmest en tuinaarde in het niet vallen bij de uiteindelijke pracht van uw tuin.



postadres  
Postbus 773  
1000 AT Amsterdam

bezoekadres  
Brouwersgracht 276  
1013 HG Amsterdam  
020 523 15 23  
info@mondriaanfonds.nl

Eelco van der Lingen  
directeur  
020 523 96 35  
eelco@mondriaanfonds.nl