

CULTUUR+ONDERNEMEN

1. Cultuur+Ondernemen: het kenniscentrum voor ondernemerschap in de cultuursector

Cultuur+Ondernemen is het kenniscentrum voor ondernemerschap in de cultuur. Wij ondersteunen culturele instellingen, kunstenaars en creatieven en overheden met onze kennis op het gebied van *ondernemen, financieren en besturen*. Onze doelen?

- Een sector met durf en professionaliteit;
- Een sector mét geld;
- Een sector met fatsoenlijk bestuur.

Wij werken daarvoor samen met overheden en fondsen, om het effect van hun cultuurbeleid en -investeringen te vergroten.

Cultuur+Ondernemen is één van de ondersteunende instellingen voor de cultuursector en ontvangt een projectsubsidie van het Ministerie van OCW tot eind 2020. Verder werken wij in opdracht van regionale overheden, fondsen, culturele instellingen, kunstenaars en creatieven.

2. De sector moet zich blijven ontwikkelen

In vrijwel de gehele sector wordt hard gewerkt aan de verwerving van eigen inkomsten. Subsidies, particuliere giften en kaartverkoop worden meer en meer aangevuld met financiering uit de markt. En dat moet ook, wil de sector gezond zijn en innoveren. Er is een nieuw speelveld van private en publieke partijen met hun uiteenlopende mores en regels. Grote organisaties hebben de middelen en expertise om hierin te opereren. De middelgrote en kleinere organisaties hebben die doorgaans onvoldoende. Voor kunstenaars en creatieven geldt dat, naast artistieke kracht en motivatie, persoonlijk ondernemerschap belangrijk is om op langere termijn succesvol te zijn.

3. Culturele financieringswijzer en pionier op het gebied van financieringsinstrumenten

Als 'culturele financieringswijzer' helpen wij cultureel ondernemers met het vinden van bij hun behoeften passende financieringsbronnen. Daarnaast pionieren wij met cultuurfinitiering. Via het Fonds Cultuur+Financiering, dat hier speciaal voor is opgericht, verstrekken wij garantstellingen en cultuurleningen zoals de landelijk dekkende Talentlening (vanaf 2015) en regionale cultuurleningen in diverse gemeenten en provincies (vanaf 2013). Hierdoor krijgen kunstenaars en culturele en creatieve organisaties in de loop van de jaren steeds meer toegang tot financiering gekregen en groeit hun 'financiële geletterdheid'. Wij helpen hiermee hun verdienvermogen te vergroten zodat zij meer eigen middelen krijgen voor groei en vernieuwing.

4. Maker en hoeder van de Governance Code Cultuur

Culturele organisaties moeten hun publieke taken uitvoeren en tegelijkertijd ondernemen. Ze moeten verantwoording afleggen aan een groeiend aantal stakeholders. De Governance Code Cultuur helpt hen daarbij.

Als maker en hoeder van de Governance Code Cultuur monitoren wij de governance in de cultuursector. Wij doen onderzoek naar de naleving en de vraagstukken en actualiseren de code regelmatig. Wij helpen bestuurders en toezichthouders door onze kennis te delen en met advies. Tot slot beschikken wij over een

Profiel

netwerk van onafhankelijke deskundigen zodat er snel een commissie kan worden ingesteld bij lastige situaties. In 2019 brachten wij een breed gedragen geactualiseerde versie van de Code uit. Hiermee dragen wij bij aan een sector met fatsoenlijk bestuur: professioneel en handelend volgens de normen en waarden van deze tijd.

5. Capacity builder

Succesvol zijn vraagt van culturele organisaties en de zelfstandige kunstenaars en creatieven aanzienlijke ondernemerschapscapaciteiten op professioneel niveau. Van het formuleren van missie, visie en strategie tot het kiezen van samenwerkingsvormen (en samenwerken!), samenstellen van de financieringsmix en telkens opnieuw vinden van verdienmodellen; het is nodig om te floreren.

Wij helpen kunstenaars, creatieven en medewerkers van culturele organisaties met de ontwikkeling van de benodigde competenties en vaardigheden. En met het ontwikkelen van durf, die ze vaak rijkelijk hebben op het artistieke vlak, maar minder als het gaat om hun ondernemerschap. Dat doen we vaak in samenwerking met fondsen (Mondriaan Fonds, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, het Europees Sociaal Fonds (ESF), het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK)), gemeenten en provincies. Met brancheorganisaties, sociale partners, gemeenten en provincies ontwikkelen wij projecten op het gebied van Permanente Professionele Ontwikkeling en Capacity Building voor de cultuursector.

6. Cultuur+Ondernemen in cijfers (2018)

- 18,3 fte, omzet € 4,5 mln, waarvan 35% projectsubsidie OCW t.b.v. versterken ondernemerschap
- Landelijk opererend, gevestigd in Amsterdam

Resultaten in 2018:

- Organiseerden wij 86 bijeenkomsten voor kennisdeling met 1.500 deelnemers
- Liepen er 137 leningen, waarvan 51 nieuw en 31 garantstellingen, waarvan 1 nieuw (alle via Fonds Cultuur+Financiering)
- Verzorgden wij 475 startadviezen en 235 advies- en ontwikkelingstrajecten
- Brachten wij 56 publicaties uit over ondernemen, besturen en/of financieren
- Verwelkomden wij meer dan 51.000 unieke bezoekers op onze website
- Lazen 14.000 abonnees onze nieuwsbrieven
- Werd de nieuwe Zakelijke Gids uitgegeven, waarvan 7.000 exemplaren zijn gedrukt en die 2.177 maal werd gedownload
- Werd de nieuwe Governance Code Cultuur gepresenteerd, waarvan 20.000 exemplaren werden gedrukt en die bijna 3.000 maal is gedownload
- Ging de Culturele Financieringswijzer online voor de eerste groep gebruikers. Op 3 juni 2019 is deze gelanceerd bij de start van de Maand van de financieringsmix.

Versie juni 2019