



## INSPIRELENDE VERHALEN UIT DE PROEFTUINEN



**"JE ZAL NOOIT  
WETEN WAT JE  
KAN ALS JE ER NIET  
AAN BEGINT"**

**"HIER LEREN  
JONGEREN  
VAARDIGHEDEN  
VOOR HET LEVEN"**

**"IK WILDE IETS  
DOEN VOOR  
MIJN STAD"**



# Inhoud

## **04** **Bouwen aan de toekomst**

Revellino ontdekte door MDT zijn passie voor evenementenorganisatie

## **07** **De nieuwe generatie**

Drie leerlingen van de Guido staan te trappelen om te beginnen met MDT

## **08** **Hart voor de stad**

Sophie: "Ik wilde uit mijn bubbel stappen en iets voor mijn stad doen."

## **10** **Leren door te sporten**

Leerlingen doorlopen een sportief MDT-traject

## **12** **Perspectief als beloning**

"Hier kijken we wat jongeren wel kunnen."

## **14** **Vaardigheden voor het leven**

"Bij ons leer je van mensen waarvan je het niet verwacht"

## **18** **Het roer om door MDT**

"Misschien wil ik wel juf worden."

## **20** **Muziek in MDT**

Jesaja combineert zijn liefde voor muziek met vrijwilligerswerk

# Bouwen aan de toekomst

**Werken op een festival is voor veel jongeren een droombaan. Bij Events4all in Amsterdam leer je in een jaar tijd alles rondom het organiseren van, en het werken op festivals en evenementen. We ontmoeten een van hen: Revellino (27) en stellen hem 5 vragen over zijn MDT-tijd.**

## **Wat doe je bij Events4all?**

“Ik kom hier ongeveer twee keer per week. Dan koken en eten we samen en krijgen we workshops over het opzetten van een evenement. Het leukste van dit project is als we ook echt gaan werken op een festival. We doen daar allerlei soorten werk, van kaartjes checken en vloeren leggen tot het podium opbouwen. Na zo'n evenement komen we bij elkaar en kijken we hoe het is gegaan en wat we de volgende keer anders zouden kunnen doen. Aan het eind van het jaar organiseren we een eigen festival.”

## **Hoe zag je leven eruit voordat je hier terecht kwam?**

“Ik woonde alleen met mijn moeder en broertje. Mijn vader ging bij ons weg toen ik jong was. Daardoor miste ik een voorbeeld in mijn leven. Ik hing veel op straat, ik ging van school naar school. Ik had veel ruzie met mijn ma, ik sliep op een bepaald moment zelfs buiten. Dat was echt *messed up*. Via mijn \*IPS-coach Davinia ben ik uiteindelijk bij Events4all terechtgekomen, om mij vanuit het vrijwilligerswerk te begeleiden naar betaald werk.”



\*IPS staat voor Individuele Plaatsing en Steun. Een methode om mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt aan betaald werk te helpen.

## Waarom Events4all?

“Met Davinia had ik het over wat voor soort werk ik zou willen doen. Ik hou van muziek, ik maak zelf ook muziek. Zij kwam toen met hiermee. Toen ik voor het eerst bij Events4all kwam, voelde het wel een beetje alsof ik in het diepe werd gegooid, omdat het zo’n grote groep was. Maar het zijn gelukkig allemaal hele lieve mensen.”



*Revellino met zijn eigen muziekclip*

## Wat heb je meegenomen uit het programma?

“Dat ik door wil gaan in het werken op evenementen en festivals en er een baan in wil vinden. Ik heb inmiddels een aantal festivals gedaan en ik heb veel geleerd, zoals: Hoe ga je met mensen om, wat kan je doen om te helpen? Ik zou uiteindelijk graag bij een poppodium zoals de Melkweg willen werken. Opbouwen van het podium, de lichten doen enzo. Nu voelt dat als een supergrote stap en is het nog een beetje eng. Maar ik hou van dingen die ik nog nooit heb gedaan, die spanning vind ik lekker.”

## Heb je een advies voor jongeren die er ook aan denken om bij Events4all aan de slag te gaan?

“Probeer in jezelf te geloven en heel belangrijk: vraag hulp als je dat nodig hebt. Ik vond het ook lastig om te vragen. Dacht dat ik het wel alleen kon. Toch ben ik blij dat het zo is gegaan. Anders was ik misschien wel een saai mannetje geworden die de hele dag op kantoor zit. Door het werken voor Events4all werk straks misschien wel achter de schermen bij de Melkweg!”

Zie **deze** video over Revellino bij Event4All

## Over de tuin

**Naam:** Events4All, Amsterdam

**Doelgroep:** Alle jongeren in de leeftijdscategorie 16-27 die interesse hebben in de evenementenbranche, met focus op jongeren die zijn vastgelopen in hun thuis-, school- of werksituatie

**Regio:** Amsterdam

# Geluiden uit de tuinen

**"WE BEGELEIDEN  
JONGEREN NAAR  
VRIJWILLIGERSWERK EN  
SCHAVEN HET BEELD BIJ  
DAT VRIJWILLIGERS-  
WERK ALLEEN MAAR  
OUDE MENSEN HUN  
BILLEN VEGEN IS."**

*The Karma Factory*

*"Ik krijg energie van dit vrijwilligerswerk, ook als ik het drukker heb. Het is fijn om even met iets anders bezig te zijn en je hoofd op een andere manier te gebruiken dan voor studie of werk. Ik heb het gevoel dat ik hiermee iets kan bijdragen."*

Rotterdamse Helden

**"Wat ik mooi vind is dat de eigen kracht van de jongeren naar voren komt. Wat kan je organiseren, waar droom je van? Met een klein duwtje krijgen ze zelfvertrouwen."**

YOUNG LEADERS

**"Ik wilde uit mijn bubbel stappen"**

YMPACT020

**"DE OMGEVING  
KEEK NAAR MIJ  
ALS EEN JONGERE  
DIE DE HELE DAG  
NIKS UITVOERDE,  
EN KATTEN-  
KWAAD  
UITHAALDE.  
MAAR IK VOELDE  
ME MEER DAN  
DAT, IK WAS OOK  
MEER DAN DAT,  
IK BEN OOK MEER  
DAN DAT!"**

*Young Leaders*

**IK HEB ER HEEL VEEL ZIN IN!"**

*The Karma Factory*

# De nieuwe generatie

**Bij Scholengemeenschap Guido liepen ze direct warm voor MDT. Na een jaar doen al heel wat leerlingen vrijwilligerswerk. En staat er een nieuwe lichtung te trappelen. We vroegen aan drie van hen wat zij verwachten van hun MDT-tijd.**



## **Leander, 4 havo, is zweminstructeur**

“Ik ga meehelpen met het geven van schoolzwemles. Als een groep te groot is voor één paar handen kan ik inspringen. Je bent wel altijd bezig en je helpt kinderen wat te leren. Het is een kans om te zien of dit werk bij me past en of ik dit later zou willen doen. Je hebt door MDT wel beter een idee wat je te wachten staat later.”



## **Renate, havo/vwo, verzorgt handen en nagels van ouderen**

“Ik ga hier helpen met nagels schoonmaken, handmassage geven en als ze willen nog nagels lakken. Ik weet dat ik in de zorg wil werken, maar ik weet alleen nog niet of ik met ouderen of juist met jongeren wil werken. Ik heb niet veel ervaring met deze doelgroep. Als ik dit werk echt niet leuk vind, weet ik dat ik met jongeren wil werken.”



## **Sira 3 vwo, doet archeologisch onderzoek naar plastic vondsten**

“Wij gaan hier plastic onderzoeken. Ik vind het hier leuk, archeologie lijkt me gewoon heel leuk. Je leert onderzoeken, je leert over archeologie en bijvoorbeeld hoe je dingen presenteert. Van alles eigenlijk. Ik vind het zelf wel moeilijk een profiel te kiezen, dus dat moet ik straks gaan doen. Als ik al een beetje weet wat ik wel en niet leuk vind, wordt dat een stuk makkelijker.”

### **Over de tuin**

**Naam:** MDT Guido

**Doelgroep:** Iedere leerling van Scholengemeenschap Guido Arnhem

**Regio:** Arnhem

Benieuwd hoe het deze leerlingen vergaat?

Klik op **deze link** en volg ze op Instagram

**Sophie,  
23 jaar**

*"Ik kreeg veel  
ruimte, vrijheid  
en verantwoor-  
delijkheid. Ik  
hou ervan om  
mijn eigen ding  
te doen"*



# Hart voor de stad

**Sofie zocht na haar studie sociale wetenschap naar een manier zich nuttig te maken voor haar stad. Ze kwam terecht bij Ympact020, een vrijwilligersnetwerk van jonge mensen in Amsterdam.**

## **Waarom MDT?**

"Ik wilde uit mijn bubbel stappen, nieuwe plekken en mensen leren kennen. Net klaar met mijn studie sociale wetenschappen ging ik op zoek naar een baan. In de tussentijd wilde ik mij nuttig maken. Ik had al van MDT gehoord en ben zelf op zoek gegaan naar clubs die actief zijn in Amsterdam. Zo kwam ik terecht bij Ympact020."

## **Waarom Ympact020?**

"Tijdens mijn kennismakingsgesprek merkte ik: dit zijn mensen met energie. En dat kwam goed uit, want ik had veel energie om iets voor mijn stad te doen en ik wilde andere inspireren dit ook te doen. Al snel kwam ik erachter dat Ympact020 nog geen netwerk onder studenten had en zij ook geen tijd hadden dit op te pakken, hier lag dus een kans voor ons beiden. Ik benaderde studie- en studentenverenigingen in Amsterdam over hoe zij vrijwilligerswerk kunnen vormgeven.

## **Hoe kijk je terug op je tijd bij de organisatie?**

"Ik voelde me meteen onderdeel van het geheel. Ik kreeg veel ruimte, vrijheid en verantwoordelijkheid. Ik hou ervan om mijn eigen ding te doen. Dus niet het soort vrijwilligerswerk waar de hele dag voor mij is uitgedacht. Door de ruimte die ik kreeg hebben we veel met elkaar gespord en daardoor ontstonden weer nieuwe ideeën. We hebben de energie onderling versterkt. Wat ik ook leuk vond was dat ik echt binnen een organisatie kwam werken. Ik leerde dingen die ik nog nooit had gedaan: netwerken, gesprekken voeren met de verenigingen. Dat was buiten mijn comfortzone, maar het bleek een goede voorbereiding op mijn huidige baan."

## **Over de tuin**

**Doelgroep:** alle jongeren van 13 t/m 30 jaar

**Regio:** Gelderland, Noord-Holland, Zuid-Holland en Utrecht

# Leren door te sporten

**Bij Ik ben P.A. leren jongeren met een beperking door middel van sport op spelende wijze hun talenten te ontwikkelen. Ze doorlopen een traject met een theorie- en praktijk gedeelte, waarbij ze uiteindelijk les gaan geven voor een groep onbekenden.**

## Talent

Bij deze proeftuin wordt op allerlei manieren het talent van de leerling naar boven gehaald. Dit kan zijn door het voorbereiden van een sportles, het sporten zelf of het omgaan met andere kinderen. Ze leren hierbij ook plannen en samenwerken en dat zorgt voor zelfvertrouwen bij de leerlingen. Deelnemer Bradley kan hier over meepraten. "In het begin vond ik het lesgeven voor een grote groep spannend. Dan ging ik heel erg trillen. Gelukkig ben je het op een gegeven wel gewend." Mede-leerling Britney geloofde in het begin niet dat Ik ben P.A. iets voor haar was. "Ik dacht echt: dat gaat bij mij niet, ik vind dat veel te eng."

## Prettig gevoel

De leerlingen werken toe naar een eindopdracht: het lesgeven aan een groep onbekenden. Dat kan zijn op een school, of bij ouderen in een tehuis. Britney: "We gingen naar een basisschool en gaven les aan kinderen van 9 tot 10 jaar. Van tevoren moesten we spelletjes bedenken die voor hun leeftijd geschikt zijn. De kinderen vonden het sporten echt leuk, dat zeiden ze ook. Dat geeft voor mij een prettig gevoel en voor hun. Ik ben niet iemand die heel graag sportte. Maar nu vind ik het leuk en wil ik er meer mee bezig zijn. Ik ben daarin echt veranderd." Ook Bradley kijkt tevreden terug: "Met deze cursus heb ik zeker meer zelfvertrouwen gekregen en heb ik zelfs naar een baan gesolliciteerd!"

## Over de tuin

**Naam:** Ik ben PA

**Doelgroep:** Jongeren van 14 tot 25 jaar met een visuele, auditieve, motorische of verstandelijke beperking, chronische aandoening en/of gedragsproblematiek.

**Regio:** Landelijk



Meer zien? Check **deze video** over Ik ben P.A.

# Perspectief als beloning

**Of jongeren nou een buurtactiviteit willen organiseren, of bij een poppodium, sportclub of kinderboerderij aan de slag willen gaan, zij bepalen bij project KISS-The Future. Projectleider Chantal Buster vertelt.**

“De maatschappij is gericht op dingen die niet lukken bij jongeren. Hier kijken we wat wel lukt. Ik vind het belangrijk dat jongeren zelf kunnen bepalen wat zij willen gaan doen. Hun coach staat naast hen en triggert de deelnemers om die positiviteit naar boven te halen. En met hen te kijken: ‘hoe kunnen we een project neerzetten en hoe zorgen we dat het slaagt?’ Daarvan worden deze jongeren blij, krijgen ze een beter zelfbeeld en zelfvertrouwen.”

## **Nieuwe kanten ontdekken**

Een van de jongeren is Dylan. Hij is 18 jaar en dakloos. Bij KISS-The Future wordt hij gestimuleerd zijn talenten naar boven te halen. Onlangs nam hij er een rap op over zijn leven op straat. Dylan over deze proeftuin: “Als je zo’n *opportunity* krijgt en iemand pusht jou en je kan een nieuwe kant van je leven ontdekken is dit project perfect om te doen. Je zal nooit weten wat je kan als je er niet aan begint. Ik ben nog niet ver in het project, maar ik heb wel al wat bereikt, daar ben ik blij mee. En ik word weer een keer gehoord, dat is gewoon leuk om mee te maken.”



*Dylan maakte een rap over zijn leven op straat*

## Weer aan het werk

Chantal: "We komen er in gesprekken met de jongeren achter dat voor hun perspectief erg belangrijk is. Ze willen een diploma hebben. Bij ons kunnen ze \*Open Badges verkrijgen om daarmee bepaalde vaardigheden aan te leren. We zijn ook met organisaties in gesprek. We vragen wat zij nodig hebben van onze jongere om hem aan het werk te zetten in die organisatie. Op die manier hopen we de stap naar werk gemakkelijker te maken."

## A better place

Dylan: "Als je zo'n project hebt in de buurt zeg ik: doe mee. Het kan je helpen, wat voor talent je dan ook hebt. En als je niks kan, kun je nog steeds helpen. Ik zeg: kijk naar de wereld *and make it a better place!*"

\*Een Open Badge is een digitaal, visueel bewijs van een vaardigheid of competentie die een jongere heeft verworven.



Chantal Buster, projectleider Kiss

Meer over KISS The Future zien?  
Check **deze video**.

## Over de tuin

**Naam:** Kiss the future

**Doelgroep:** Alle jongeren van 16 t/m 28 jaar

**Regio:** Drechtsteden en Hart van Brabant

A portrait of Maya Lievegoed, a woman with short brown hair and blue eyes, smiling warmly. She is wearing a dark blue patterned blouse with orange and white floral designs. She is sitting on grey stone steps in front of a red door. The text is overlaid on the image.

**Maya Lievegoed,  
projectmanager  
Old-School**

*“Hier leer je  
van mensen  
waar je het  
niet van  
verwacht”*

# Vaardigheden voor het leven

**Bij Old-School in Arnhem gaan jongeren onder begeleiding met ouderen, vrijwilligers en andere jongeren in gesprek om hun levensverhaal als 'kennisdetectives' te reconstrueren. Hierbij leren de jongeren vaardigheden waar ze hun hele leven iets aan hebben. Maya Lievegoed, projectleider van de Old-School vertelt over deze proeftuin.**

“Jongeren komen zelf op ons af. Als ze ons project nog niet goed kennen is dat nog wel eens met het idee: ‘Ik wil graag een oudere helpen’. Maar dat is niet hoe het project Old-School is opgezet. Een jongere sluit zich in eerste instantie bij ons aan om vaardigheden te ontwikkelen voor zichzelf. Dat klinkt misschien gek, maar deze werkwijze is daardoor juist gelijkwaardig. Niet alleen: ‘ik heb met u te doen.’ Maar: ‘ik heb u nodig om te oefenen hoe ik van mensen kan leren waar ik het niet van verwacht.’ Juist doordat de ouderen ervaren dat ze nodig zijn en bijdragen aan de ontwikkeling van anderen, versterkt dit hun eigenwaarde en vermindert de eenzaamheid.”

## **Leren van elkaar**

“Onze jongeren komen uit alle lagen van de bevolking. Van speciaal onderwijs tot gymnasium en net-afgestudeerden. Iedereen begint bij ons op nul met het leren van deze vaardigheden. Je verwacht misschien dat een leerling uit het praktijkonderwijs leert van een gymnasiast. Maar bij ons leren ze juist dat het net zo goed andersom kan zijn. Denk aan een buschauffeur. Hij heeft naast kennis over het besturen van een bus ook kennis over mode. Als er iemand is die elke dag de laatste trends aan zich voorbij ziet trekken, is hij het wel. Hij is zich hier alleen niet bewust van. Wij leren de jongeren op deze manier op zoek te gaan naar informatie voor het levensverhaal. Dit zijn vaardigheden waar zij hun hele leven iets aan kunnen hebben.”

## Doorvragen

“Van de jongeren krijg ik regelmatig terug dat ze door Old-School veel makkelijker op iemand af durven te stappen om iets te vragen. Ze zijn trots als ze voor het levensverhaal een familielid van de oudere hebben geïnterviewd. Of ergens in de stad een oud naambordje aan een gevel hebben gevonden. En ze leren doorvragen. Een meisje zei laatst: “Ik neem geen genoegen meer met het eerste antwoord”. Nu oefenen ze met die oudere, maar straks zetten ze het in bij het zoeken van een bijbaan of vervolgstudie. Daarnaast leren ze plannen, netwerken en samenwerken. Zodra ze zelf genoeg ervaring hebben opgedaan begeleiden de jongeren elkaar. Zo voelen ze zich verantwoordelijk voor de ontwikkeling van de ander en blijven zichzelf uitdagen.”

## Doelen voor de toekomst

“Ons doel is om in de toekomst in elke stad een Old-School te hebben. En dit ook door te trekken naar andere domeinen in de samenleving, zoals ziekenhuizen en (psychische) instellingen. Ik wil dat een manager oefent om beter te luisteren, door iets te leren van een 10-jarige jongen met een beperking, hoe mooi zou dat zijn?”



*Aan het eind van het project wordt het levensverhaal gepresenteerd.*

## Over de tuin

**Naam:** Old-School

**Doelgroep:** Jongeren van 15 t/m 24 jaar die hun netwerk- en innovatievaardigheden willen vergroten

**Regio:** Arnhem



# Geluiden uit de tuinen

"JE HEBT DOOR  
MDT WEL BETER  
EEN IDEE WAT JE  
TE WACHTEN  
STAAT LATER."

*MDT Guido*

"Het is goed dat jongeren zelf kunnen bepalen wat zij willen gaan doen. Met een coach die hun triggert om het positiviteit naar boven te halen. Gevolg is dat ze een beter zelfbeeld krijgen en meer zelfvertrouwen."

KISS

**"IK HOU VAN DINGEN DIE IK NOG NOOIT HEB GEDAAN, DIE SPANNING VIND IK LEKKER."**

*Events for all*

*"Ik ben niet iemand die heel graag sport. Sinds Ik ben P.A. vind ik sport leuk. Ik ben daar wel in veranderd."*

*Ik ben P.A.*

"Vrijwilligerswerk, daar word je meer wereldburger van."

SKW

**"MIJN IDEE WAS EEN CRUYFF COURT TE REALISEREN IN GELDROP. DAAR BEN IK MEE AAN DE SLAG GEGAAN EN UITEINDELIJK IS DAT GELUKT."**

*Young Leaders*

A young girl with long blonde hair, wearing a black turtleneck, is looking towards a woman on the right. The woman has blonde hair and is wearing a grey and white striped sweater. They are both looking down at a document on a table. The background is a blurred indoor setting.

**Noa, 22 jaar**

***"Ik wilde  
onderzoeken of  
mijn kriebels  
voor het  
basisonderwijs  
klopten."***

# Het roer om door MDT

**Ervaring opdoen via een proeftuin kan voor een jongere nou net dat zetje zijn om het roer om te gooien. Zoals voor Noa (22). De afgestudeerde studente Econometrie ging via Rotterdamse Helden aan de slag op een school om zo te zien waar haar echte passie ligt.**

Het is dinsdagmiddag en Noa fietst naar de Theresiaschool voor Katholiek Basisonderwijs in Rotterdam. Dit doet ze al een tijdje twee keer per week. Eenmaal op school neemt ze een clubje kinderen uit groep vier mee om teksten te lezen in de kleedkamer van het gymlokaal. Noa: "Kinderen uit deze buurt moeten leeskilometers maken. Nederlands is vaak hun tweede taal en ze worden niet altijd voorgelezen thuis. Daarom werk ik met kinderen die wat extra aandacht kunnen gebruiken voor hun technische leesvaardigheden."

## **Kriebels voor het onderwijs**

Nadat Noa deze zomer afstudeerde, gaf zij een jaar parttime les aan de faculteit. Met de tijd die ze overhad, zag ze de kans om iets goeds te doen en 'eens te onderzoeken of die kriebels voor het basisonderwijs kloppen'. Alhoewel ze daar nog niet helemaal uit is, krijgt ze in ieder geval meer inzicht in wat ze leuk vindt, en krijgt ze de mogelijkheid om zo met leraren mee te lopen.

## **Even iets anders aan het hoofd**

"Ik krijg zoveel energie van dit vrijwilligerswerk, ook als ik het drukker met werk heb. Het is fijn om even met iets anders bezig te zijn en je hoofd op een andere manier te gebruiken dan voor studie of werk. Ik heb het gevoel dat ik hiermee iets kan bijdragen."

## **Over de tuin**

**Naam:** Rotterdamse Helden

**Doelgroep:** Alle Rotterdamse jongeren tussen 16 t/m 25 jaar

**Regio:** Rotterdam

# Muziek in MDT

**Jesaja zit in 3 havo op 'de Guido' en doet twaalf weken vrijwilligerswerk bij woonzorgcentrum Insula Dei in Arnhem. Hier begeleidt Jesaja een zanggroep. We gingen langs en vroegen hem naar zijn ervaringen.**

Jesaja: "Ik wilde iets met zingen doen en tijdens een gesprek met mijn begeleider op school bleek dat er bij Insula Dei een mogelijkheid was. Ik koos niet speciaal voor ouderen, maar door mijn interesse voor zang zit ik nu hier." De MDT'er ontdekte een kant van zichzelf die hij nog niet kende. "Ik ben best verlegen, maar bij ouderen werkt het best goed. Ik heb met hun een klik."

## **Contact met nieuwe mensen**

We vragen waarom Jesaja aan MDT meedoet. Jesaja: "Het leek me leuk om door MDT te dingen te ontdekken, voor mij is het een manier om in contact met nieuwe mensen te komen en zo te leren. Mijn vrienden hebben me overgehaald om dit te doen. Eerst wist ik namelijk helemaal niet wat MDT was. Met z'n vieren zijn we bij Insula Dei gaan kijken en nu zitten we hier. Later gaan we ook nog in het restaurant werken."

## **Win-win**

Herman, Jesaja's begeleider bij Insula Dei is blij met de MDT'er. Herman: "Voor mij is het echt een hand erbij. We leunen op vrijwilligers die kunnen soms op het laatste moment niet. Heel belangrijk en fijn dat er dan achtervang is op wie we kunnen rekenen. Zeker iemand als Jesaja, die zich de dingen snel eigen maakt. Het is een win-win."



*Jesaja met zijn zangclubje en begeleider Herman*



**Programma MDT is een Rijksbreed programma dat wordt uitgevoerd door het kernteam MDT. Dit kernteam bestaat uit vertegenwoordigers van het ministerie van VWS, ministerie van SZW, ministerie van OCW, Nationale Jeugdraad (NJR) en de Nederlandse Organisaties Vrijwilligerswerk (NOV).**