

Geachte mevrouw Van Engelshoven,

Met trots presenteren wij u, de cultuurwethouders van de 14 Twentse gemeenten, het profiel van de cultuurregio Twente. Dit profiel is het resultaat van een enerverende periode, waarin culturele instellingen, kunstenaars, gedeputeerde, wethouders en ambtenaren met elkaar in gesprek zijn gegaan over cultuur en het cultuurbeleid in Twente.

Dat cultuur hier in Twente leeft, bleek uit de grote opkomst bij de bijeenkomsten die zijn georganiseerd en de betrokkenheid die is getoond gedurende het proces. En dat is ook logisch, cultuur is namelijk onlosmakelijk verbonden met onze regio. De talrijke verenigingen, de grote culturele instellingen, de kunstenaars en creatievelingen die in de steden en daarbuiten actief zijn geven Twente haar kleur. Een tipje van de sluier: <https://www.youtube.com/watch?v=OSbyEoTKuQ4>  
Het is dus ook belangrijk blijvend te investeren in cultuur. Niet alleen vanuit lokaal belang, maar juist ook vanuit een regionale blik. Door te verbinden, door samen te werken en door af te stemmen wordt het geheel meer dan de som der delen.

Dit gebeurt nu al in het samenwerkingsverband van landsdeel Oost. Oost-Nederland is een krachtig landsdeel waar sterke stedelijke regio's met elkaar in verbinding staan. Het profiel van de cultuurregio Twente is onderdeel van ROUTE OOST: een perspectief voor de Oost-Nederlandse culturele infrastructuur en een routekaart met en tussen de stedelijke cultuurregio's. Een route die uitgaat van de kracht van de regio, netwerken bottom-up stimuleert en die van zich doet spreken. Zo hebben we een brede basis en een kritische massa. Eén landsdeel, meerdere stedelijke regio's en ruim drie miljoen inwoners: tezamen één groot netwerk voor culturele ontwikkeling, productie en presentaties! ROUTE OOST wordt het plan van Oost-Nederland voor 2021 en verder. Het samenwerkingsverband van landsdeel Oost betreft echter een groot gebied, waarin diverse regio's ook eigen opgaven hebben. Een cultuurprofiel voor de regio Twente is dan ook een belangrijke volgende stap. Wij hebben dat belang van een cultuurprofiel voor Twente met elkaar onderschreven. Gezamenlijk zijn we gekomen tot een visie en een drietal thema's waar we de komende jaren op in gaan zetten. Een visie en thema's die recht doen aan de verscheidenheid van de regio, haar culturele infrastructuur en de bewoners. Zowel de amateurkunsten als de professionele kunsten dragen immers bij aan de aantrekkingskracht van Twente. Net zozeer als de grote publiekstrekkingen en het experimentele aanbod. De rijkdom ligt in de verscheidenheid.

In dit profiel zetten we enkele strategische lijnen uit die we de komende periode verder zullen uitwerken. De proeftuinen hebben daarin een belangrijke functie. Het cultuurprofiel is voor ons daarmee een begin, een eerste opbrengst van een dialoog die nog lang door zal gaan. We hopen dan ook dat het een startpunt is voor een vruchtbare samenwerking. Samenwerking met elkaar, met de sector, met de provincie Overijssel en met u!

De wethouders cultuur van de regio Twente,

de heer Jan Martin van Rees, wethouder gemeente Almelo  
de heer Martin Velten, wethouder gemeente Borne  
mevrouw Ilse Duursma-Wigger, wethouder gemeente Dinkelland  
mevrouw Arja ten Thije, wethouder gemeente Haaksbergen  
mevrouw Anja van den Dolder-Soeten, wethouder gemeente Hellendoorn  
de heer Bas van Wakeren, wethouder gemeente Hengelo  
de heer Harry Scholten, wethouder gemeente Hof van Twente  
de heer Harry Nijhuis, wethouder gemeente Losser  
mevrouw Alida Renkema, wethouder gemeente Oldenzaal  
de heer Ben Beens, wethouder gemeente Rijssen-Holten  
mevrouw Ursula Bekhuis-Groothuis, wethouder gemeente Tubbergen  
de heer Roel Koster, wethouder gemeente Twenterand

de heer Richard Kortenhoeven, wethouder gemeente Wierden  
de heer Jeroen Diepemaat, wethouder gemeente Enschede