

Brexit in het Verenigd Koninkrijk kan voor creatieven uit de Europese Unie grote implicaties hebben. Mijn inkomen en van andere kunstenaars in het Verenigd Koninkrijk komt uit veel verschillende hoeken. In mijn geval is het concerten geven, lesgeven en andere muziek gerelateerd werk dat mijn inkomen verzorgt. Het inkomen aan de start van een internationale carrière is vaak niet voldoende om aan bepaalde visum eisen te voldoen. Daarbij is de beoordeling van deze visum vaak erg subjectief omdat aan de artistieke ontwikkeling, na afstuderen van een kunstopleiding, geen directe hoge inkomen komt en de benodigde referenties en media-aandacht lang duurt om op te bouwen.

In het hedendaags geval van de mensen buiten de EU is process van visumaanvraag langzaam, kostbaar en gecompliceerd. Dit zorgt vaak voor een gat in de carrière opbouw van een artiest. In het geval van creatieven is het behouden van een groot netwerk en visibiliteit essentieel voor het bereiken van een succesvolle en lucratieve carrière.

Ik voeg hierbij een document dat een casestudy is voor de situatie van een collega in de klassieke muziek. Het is een afwijzing van de aanvraag voor het onderstaande visum, 'exceptional talent visa'. In de mondelinge toelichting zal ik hier verder op ingaan.

Hieronder geef ik de nu beschikbare visums dat toepasbaar is voor creatieven.

1. Tier 1.1 Exceptional Talent visa en Tier 1.2 Exceptional Promise visa (<https://www.gov.uk/tier-1-exceptional-talent/overview>)
Op het moment zijn er 500 visums beschikbaar voor niet alleen kunstenaars maar ook mensen uit andere beroepscategorieën. Dit process duurt erg lang en is kostbaar.
2. Permitted Paid Engagement visa (<https://www.gov.uk/permitted-paid-engagement-visa/overview>)
Voor artiesten die niet in de EU wonen en die voor een specifiek concert naar het Verenigd Koninkrijk komen is dit de beschikbare visum. In het geval van Brexit zou dit visum uiterst omslachtig zijn. De kosten en tijd is vaak te veel om soms op hele korte termijn dit te moeten verwerken. Aangezien er op dit moment een groot aantal Nederlandse en Europese artiesten in het VK optreden zou dit voor een verlies van inkomen gelden als deze visa zou moeten worden aangevraagd.

De ABO, 'Association of British Orchestra's', en de Creative Industries Federation hebben hierover hun verontrusting geuit over Brexit voor de Britse kunstsector. Deze documenten kunnen een goed inzicht geven over de noodzaak van bijvoorbeeld creatieven uit andere landen.