Notitie rondetafelgesprek commissie voor OC&W van de Tweede Kamer dd 17 juni

Zwolle, 14 juni 2015

Geachte leden van de Kamercommissie OC&W,

Graag wil ik volgende punten inbrengen voor ons gesprek van 17 juni aanstaande.

In de brief Ruimte voor cultuur legt de Minister van OC&W de nadruk op de ontwikkeling van de kracht van de kunsten in hun eigen inhoudelijkheid. Dit is een interessante beweging na jaren waarin de culturele sector juist door verbinding en nadruk op aanpalende waarden haar bestaansrecht wist te onderstrepen. De sector heeft de afgelopen jaren daarin een grote sprong gemaakt en zich misschien meer dan ooit een plek midden op het maatschappelijk speelveld veroverd.

Nu de sector in zo hoge mate zichtbaar is voor velen, kan een met zelfvertrouwen presenteren van de inhoud met groot maatschappelijk rendement plaatsvinden. Cultuur is een motor van innovatie en beweegt zich permanent in de spannende spagaat tussen entameren van ontwikkeling en onderstrepen van identiteit.

Nederland is meer dan de randstad en dat geldt zeker ook voor de culturele sector. Daarom is het interessant dat de minister een duidelijke rol ziet voor de stedelijke regio’s in het hele land.

Hier zit veel historisch gegroeide kracht en nieuw ontwikkelingspotentieel. Kijk bij voorbeeld naar de Hanzesteden aan de IJssel, zoals Zwolle, waar in een grote mate van conceptuele continuïteit de economie, het onderwijs en de kunsten eeuwen bloeien en telkens in het hier en nu nieuwe kracht ontwikkelen. De kijkrichting was en is internationaal en de resultaten zijn spectaculair als het gaat om economische en culturele kwaliteit en groei.

De regio’s kunnen naast de randstad de buitenlandse cultuurtoeristen ontvangen én het palet van het Nederlandse cultuuraanbod van meer dimensies voorzien. Interessant is ook om dat te doen met een actief exportbeleid waarin de dynamiek van de verenigde Nederlandse cultuurregio’s in een divers pakket aan tentoonstellingen en andere presentaties in het buitenland over het voetlicht wordt gebracht.

Waar wij in de musea al een tijd zien dat nationaal de regio een belangrijke rol speelt in het aanbod zou het de positie van een aantal van de Nederlandse musea in de stedelijke regio’s versterken als ze meer nog dan nu het geval is regelmatig in het buitenland aanwezig kunnen zijn. De kwaliteit in collecties en tentoonstellingen is er en het zou onze positie internationaal versterken.

Het delen van deze ambitie door Rijk, Provincie, Stad en sector kan voor de noodzakelijke synergie in uitvoering zorgen.

Ik kijk uit naar de gedachtewisseling met u.

Met vriendelijke groet,

Ralph Keuning

Directeur Museum de Fundatie, Zwolle en Kasteel het Nijenhuis, Heino/Wijhe