

## Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

De heer X en mevrouw Y

Te A

**Hoger Onderwijs en  
Studiefinanciering**  
IPC 2250

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
[www.rijksoverheid.nl](http://www.rijksoverheid.nl)

**Onze referentie**  
749529

**Uw brief van**  
9 maart 2015

**Uw referentie**  
15-006

Datum 27 mei 2015

Betreft Antwoord op brief over opleidingsproblematiek acteurs en dansers

Geachte heer X en mevrouw Y,

Met uw brief van 9 maart jl. hebt u mij geïnformeerd over uw zorgen ten aanzien van de arbeidsmarktontwikkeling in de sectoren theater en dans. In uw brief geeft u aan te hebben geconstateerd dat er in het afgelopen decennium een aanzienlijke toename is geweest van het aantal opleidingsplaatsen voor acteurs en dansers. U stelt dat er veel meer podiumkunstenaars afstuderen dan de arbeidsmarkt aankan. Ook merkt u op dat de sectoren theater en dans krimpen door het wegvallen van subsidies.

Als sociale partners vindt u dat verschillende ontwikkelingen zorgelijk en bedreigend zijn voor de toekomst van de branche. Opleidingen zouden een cruciale rol hebben om de problematiek van een overvolle arbeidsmarkt het hoofd te bieden door het aantal schoolverlaters op korte termijn aanzienlijk terug te brengen. In de bijlage bij uw brief staan de studentenaantallen in het ho en mbo waar het u om gaat.

In uw brief verzoekt u mij een bijdrage aan de oplossing van deze problematiek te leveren door sturend op te treden waar het gaat om het terugdringen van het aantal opleidingsplaatsen voor acteurs en dansers. Middels deze brief zal ik hierop reageren.

### *Hoger onderwijs*

Voor het hoger onderwijs geldt dat er afspraken zijn gemaakt met kunstvakopleidingen over hun onderwijsaanbod. In 2012 heeft OCW afspraken gemaakt met de kunstvakopleidingen binnen het sectorplan 'Focus op talent' om de komende jaren (tot en met 2016) minder bachelor studenten aan andere de opleidingen Dans en Theater aan te nemen. Deze maatregel zorgt ervoor dat het aantal afgestudeerden en de vraag op de arbeidsmarkt beter op elkaar zijn afgestemd. Dit beleid is in lijn met uw betoog. Uit de tweede voortgangsrapportage van de sectorafspraken van eind 2014 blijkt dat de opleidingen op koers liggen als het gaat om de reducties van het aantal plaatsen bij de betreffende opleidingen. Het algemene beeld is dat de kunstvakopleidingen hun reductieafspraken in 2016 gaan halen.

In uw brief heeft u gebruik gemaakt van de HBO monitor. Uit deze cijfers blijkt dat het aantal inschrijvingen bij opleidingen Dans de afgelopen jaren is gedaald van 288 inschrijvingen in 2010 naar 203 inschrijvingen in 2014. Voor de opleidingen Theater geldt dat er een stijging heeft plaatsgevonden bij de HKU,

maar dit blijkt een administratieve reden te hebben. Er worden niet meer acteurs, schrijvers of makers bij de HKU opgeleid.

**Onze referentie**  
749529

In het algemeen blijkt dat het aandeel kunstopleidingen klein is, namelijk slechts 4-5 procent van het gehele hbo-aanbod. Uit de hbo-monitor blijkt ook dat werkloosheidscijfers van de jaren 2012 tot en met 2014 lager zijn dan voor de sectoren agrarisch, economisch en sociaal-agogisch. Ook hebben de sectorafspraken met de kunstvakopleidingen positieve ontwikkelingen ingezet zoals meer aandacht voor ondernemerschap, kwaliteitsbevordering en meer aandacht voor de top. Dit vind ik positieve ontwikkelingen in de sector.

In uw brief geeft u aan het gesprek aan te willen gaan met de opleidingen. Dit lijkt mij ook de juiste plaats om het gesprek te voeren. Ik begreep dat u onlangs een constructief gesprek heeft gehad met de Vereniging Hogescholen en over een half jaar een vervolggesprek gaat voeren. Dit lijkt me een goede afspraak.

#### *MBO*

Het MBO heeft beleid ontwikkeld -macrodoelmatigheid in het beroepsonderwijs- dat een strakkere afstemming tussen het opleidingsaanbod en de arbeidsmarkt vraagt in de regio beoogt. Dat beleid wordt momenteel geïmplementeerd waardoor het opleidingsaanbod en de arbeidsmarkt beter aansluiten. Hierdoor zullen instellingen met structureel minder arbeidsmarktrelevante opleidingen op basis van cijfers, het gesprek met elkaar moeten aangaan omdat de opleidingsinstellingen een zogenaamde zorgplicht hebben. Zorgplicht behelst dat alleen arbeidsmarktrelevante opleidingen aangeboden mogen worden. Een deel van de opleidingen die in uw toegevoegde tabel staan waren tot enkele jaren terug zogenaamde experimentele opleidingen die uit gefaseerd worden en waarvoor studenten zich niet meer mogen inschrijven.

Het ingezette mbo-beleid betekent ook een betere afstemming tussen onderwijsaanbod en arbeidsmarkt zoals u beoogt.

Ook voor het MBO stel ik voor dat u het beste met de instellingen en MBO-Raad in gesprek kunt gaan.

Ik ga er vanuit u zo voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

dr. Jet Bussemaker

**Bijlage 1. Voortgangsrapportage sectorafspraken KUO 2014**Onze referentie  
749529**Bachelor Dans: inschrijvingen betreffende hogescholen**

Hogeschool	2010	2011	2012	2013	2015
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten	195	183	188	189	159
Codarts Hogeschool voor de Kunsten	165	144	125	124	111
Fontys Hogescholen	225	200	195	204	162
Totaal	<b>585</b>	527	508	<b>517</b>	<b>432</b>

**Bachelor Theater: inschrijvingen betreffende hogeschool**

Hogeschool	2010	2011	2012	2013	2015
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten	248	254	238	238	236
Totaal	<b>248</b>	254	238	<b>238</b>	<b>236</b>