

Binnen de vaste commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap hebben enkele fracties de behoefte om vragen en opmerkingen voor te leggen over:

- de geannoteerde agenda van de informele Cultuurraad van 24 september 2014 (Kamerstuk 21 501-34, nr. 232) d.d. 1 september 2014 van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap;
- het verslag van de OJCS-Raad van 20 en 21 mei 2014¹ onderdelen Jeugd en Sport (Kamerstuk 21 501-34, nr. 229) d.d. 12 juni 2014 van de Minister van Volksgezondheid, Welzijn en Sport;
- aanbieding van het verslag van de OJCS-Raad van 20 en 21 mei 2014 op het terrein van onderwijs en cultuur/audiovisueel (Kamerstuk 21 501-34, nr. 231) d.d. 20 juni 2014 van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

De voorzitter van de commissie,
Wolbert

Adjunct-griffier van de commissie,
Meelker

¹ Onderwijs-, Cultuur-, Jeugd- en Sportraad

I. Vragen en opmerkingen uit de fracties	2
Algemeen	2
Geannoteerde agenda informele Cultuurraad van 24 september 2014	2
– <i>Sectoroverschrijdende aard van cultureel beleid</i>	2
– <i>Governance van cultureel erfgoed</i>	2
Het verslag van de OJCS-Raad van 20 en 21 mei 2014 op onderdelen Jeugd en Sport	2
– <i>Sportraad, 21 mei 2014</i>	2
Aanbieding van het verslag van de OJCS-Raad van 20 en 21 mei 2014 op het terrein van onderwijs en cultuur/ audiovisueel	3
– <i>Onderwijs</i>	3
– <i>Cultuur/ audiovisueel</i>	3
II. Reactie van de Ministers	6

I. Vragen en opmerkingen uit de fracties

Algemeen

De leden van de VVD-fractie hebben kennisgenomen van de diverse stukken. Zij hebben een aantal vragen en opmerkingen.

De leden van de CDA-fractie hebben kennisgenomen van de onderhavige stukken. Zij hebben een aantal vragen en opmerkingen.

De leden van de D66-fractie hebben met belangstelling kennisgenomen van het verslag van de OJCS-raad op 20 en 21 mei 2014. Deze leden hebben nog enkele vragen over de onderwerpen Cultuur en de EU-2020 strategie.

Geannoteerde agenda OJCS-Raad 24 van september 2014

Sectoroverschrijdende aard van cultureel beleid

De leden van de VVD-fractie onderschrijven de inzet van het Nederlandse kabinet op het gebied van sector overschrijdend cultuurbeleid. Het cultuurdebat hoort in de eerste plaats in lidstaten zelf plaats te vinden. Zij spreken dan ook steun uit voor de lijn van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en vragen haar wat haar inschatting van het krachtenveld is en hoe zij daar op zal anticiperen om vergaande voorstellen tegen te houden.

Governance van cultureel erfgoed

De leden van de VVD-fractie zijn van mening dat kennisdeling goed is als lidstaten van elkaar leren, maar er geen expliciete taak ligt voor Europa op het gebied van governance van cultureel erfgoed. De leden vragen hoe Nederland kan voorkomen dat er een Europees cultureel erfgoed governance beleid komt.

Het verslag van de OJCS-Raad van 20 en 21 mei 2014 op onderdelen Jeugd en Sport

Sportraad, 21 mei 2014

De leden van de CDA-fractie hebben kennisgenomen van het verslag van de Sportraad van 21 mei 2014, waar onder andere is gesproken over de Raadsconclusies over gendergelijkheid in de sport. In het verslag geeft het

kabinet aan dat de inzet van het Nederlandse kabinet was dat gendierge-
lijkheid op nationaal niveau bevorderd zou moeten worden en de toege-
voegde waarde van de EU niet te zien. Het Nederlandse kabinet heeft
echter ook aangegeven de Raadsconclusies niet te blokkeren. De Raad
nam notie van de verklaring van het Nederlandse kabinet en ging akkoord
met de Raadsconclusies over gendierge-lijkheid in de sport. De leden
vragen welke concrete gevolgen het aanvaarden van deze Raadscon-
clusies voor Nederland en het Nederlandse sportbeleid hebben.
Voorts merken de leden op dat, tijdens de Sportraad van 21 mei 2014, is
gesproken over de gemeenschappelijke verantwoordelijkheid die de
lidstaten hebben om meer aandacht te hebben voor de mensenrechtensi-
tuatie in het land dat een groot sportevenement organiseert. Hebben de
internationale gebeurtenissen van de afgelopen zomer nog wijzigingen in
de standpunten van de verschillende lidstaten veroorzaakt en komt bij de
volgende Sportraad het onderwerp opnieuw op de agenda, zo vragen zij.
De leden merken op dat Italië heeft aangegeven tijdens haar voorzitter-
schap zich onder andere te willen richten op het bevorderen van de
volksgezondheid door sport op school te promoten. Zij vragen wat de
inzet van het Nederlandse kabinet op dit gebied is.

Aanbieding van het verslag van de OJCS-Raad van 20 en 21 mei 2014 op het terrein van onderwijs en cultuur/audiovisueel

Onderwijs

De leden van de VVD-fractie vragen wat de voornemens van de Minister
van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap zijn ten aanzien van de conclusies
van het Europese rapport inzake kwaliteitsborging in het mbo. Kan zij
tevens aangeven in hoeverre Europa zich, volgens haar, dient te bemoeien
met het thema kwaliteitsborging? Kan Nederland dit niet beter zelf regelen
en wie bepaalt straks of de kwaliteit van Nederlandse diploma's Europees
voldoet, zo vragen zij.

Cultuur/ audiovisueel

De leden van de VVD-fractie vragen wat het opstellen, uitvoeren en
begeleiden van een nieuw vijfjarig Werkplan voor Cultuur zal gaan kosten
aan ambtenaren, ambtelijke fte's en verdere overheadkosten. Kan de
Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap aangeven of zij die
middelen goed besteed vindt?

Zij vragen voorts wat het Nederlandse kabinet vindt van de stelling van
(ex-commissaris) Vassiliou dat lidstaten voor het nieuwe Werkplan voor
Cultuur behoefte hebben aan stroomlijning en mainstreaming? Vindt de
Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap dat Europa hier een taak
heeft en zo ja, waarom?

Voorts merken de leden op dat uit het verslag niet blijkt welke reactie de
Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft gegeven ten
aanzien van de Franse aankondiging van een eigen strategisch plan. Uit
de nieuwe geannoteerde agenda blijkt dat zij inhoudelijk geen
voorstander van dit Franse plan is. Deelt de Minister van Onderwijs,
Cultuur en Wetenschap de vrees van de leden dat alles wat niet de kern
van Europese samenwerking is op deze manier via de culturele weg
alsnog geadresseerd wordt? Wat is de mening van de Minister van
Onderwijs, Cultuur en Wetenschap ten aanzien van de stelling van de
Duitse regering, dat de effecten van ander beleid voor de culturele sector
gemonitord moeten worden. Wat zou dat kosten en wat voor nieuw beleid
levert dat op? Ziet zij ook economische voordelen in dit voorstel?

De leden vragen of de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap kan
aangeven welke economische kansen met het sluiten van het vrijhandels-
akkoord gecreëerd kunnen worden voor cultureel ondernemerschap.

De leden van de CDA-fractie vragen welke inzet het Nederlandse kabinet heeft als het gaat om de erkenning van cultuur, creatieve sectoren en cultureel erfgoed als belangrijk onderdeel van de EU2020 strategie, zoals voorzitter Italië graag wil. Welke lidstaten vindt het Nederlandse kabinet aan zijn zijde?

De leden merken op dat in de mededeling staat dat de Europese Commissie, samen met de Raad van Europa, ook op erfgoed gebaseerde en lokaal gedragen ontwikkelingen in de EU wil bevorderen door nieuwe bestuursmodellen voor meerdere belanghebbenden vast te stellen en rechtstreekse experimenten ter plaatse uit te voeren. Zij vragen wat precies wordt bedoeld met «vaststellen».

Voorts merken de leden op dat, tijdens de OJCS-raad van 21 mei 2014, Frankrijk een ambitieus voorstel heeft gedaan om een strategischer culturele agenda voor de EU op te stellen voor de jaren 2015–2018. De leden lezen in het verslag dat onderdelen van deze agenda zouden moeten zijn:

- (1) het toestaan van een lager btw voor digitale boeken en kranten;
- (2) grote internationale internetbedrijven moeten belasting betalen en bijdragen aan de creatieve industrie;
- (3) EU distributeurs zouden moeten bijdragen aan de productie en promotie van Europese audiovisuele werken;
- (4) bij vrijhandelsakkoorden moeten de audiovisuele sector buiten schot blijven;
- (5) het auteursrecht moet de vergoeding voor makers goed beschermen;
- (6) cultuur moet een onderwerp zijn voor de midterm review van de EU2020 strategie.

De leden vragen of het kabinet van elk van deze punten kan aangeven wat zijn inzet is. Is bekend welke lidstaten ook een dergelijke vergaande culturele agenda willen? Denkt het kabinet dat het voorstel van Frankrijk kans van slagen heeft, zo vragen de leden.

De leden van de D66-fractie vragen de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap of het Nederlandse kabinet behoefte heeft aan meer «stroomlijning» en «mainstreaming» voor het nieuwe Werkplan voor Cultuur, zoals veel andere lidstaten zouden hebben. Deze leden constateren dat de Nederlandse afvaardiging heeft opgebracht dat de culturele sector kan bijdragen aan het omgaan met maatschappelijke problemen, zoals vergrijzing, en op gebieden als klimaat en energie, ruimtelijke ordening en sociale samenhang. Ook heeft het Nederlandse kabinet aangegeven dat het cultuurbeleid allereerst een nationale aangelegenheid is. Ziet de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap echter wel voordelen in een overkoepelend beleid om bepaalde grensoverschrijdende maatschappelijke problemen, zoals bijvoorbeeld op het gebied van klimaat en energie, aan te pakken?

De leden lezen dat Frankrijk een strategische culturele agenda heeft opgesteld die als basis zou kunnen dienen voor het nieuwe Werkplan voor Cultuur. Kan de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap inhoudelijk ingaan op de voorstellen die door Frankrijk zijn gedaan? En kan zij aangegeven welke lidstaten interesse hadden in de Franse agenda? En welke lidstaten stelden, net als Nederland, dat de Europese creatieve sector gebaad is bij het verder uitbouwen van een vrije, interne, digitale, markt? Zijn er, volgens de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, nog andere onderwerpen of maatregelen te noemen waar de creatieve sector bij gebaad is, zo vragen deze leden.

De leden vragen voorts wat de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap vindt van het voorstel van de Duitse regering om beter te letten op de culturele effecten van EU beleid op andere terreinen, wat bereikt zou kunnen worden door meer interne afstemming in de lidstaten en de Europese Commissie.

Tot slot constateren de leden dat diverse lidstaten onderstreepten dat de culturele en audiovisuele sector geen nadelige effecten zou mogen ondervinden van het Vrijhandelsakkoord. Om welke lidstaten ging dit en kan de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap haar mening over dit onderwerp uiteenzetten, zo vragen de leden.

II. Reactie van de Ministers