



> Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Stichting Rijksacademie van Beeldende Kunsten

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
[www.rijksoverheid.nl](http://www.rijksoverheid.nl)  
**Contactpersoon**

**Onze referentie**  
318794

Datum **29 JULI 2011**  
Betreft Reactiebrief op financiering Rijksacademie van beeldende kunsten

**Uw brieven van**  
21 juni 2011 en 26 juli 2011

Geacht mevrouw F

Met belangstelling heb ik uw brieven van 22 juni en 26 juli 2011 met een reactie op de wijzigingen in het subsidiestelsel gelezen. U uit hierin uw zorgen over de dreigende beëindiging van de financiering aan de Rijksacademie van beeldende kunsten en de mogelijke personele consequenties hiervan.

Zoals u weet, wordt de Nederlandse overheid geconfronteerd met een aanzienlijk begrotingstekort. Dit tekort maakt het noodzakelijk in de komende jaren substantiële bezuinigingen door te voeren op het overheidsbudget. Het Kabinet heeft besloten dat ook vanuit de cultuurbegroting een bijdrage moet worden geleverd aan deze bezuinigingen. Dit besluit vraagt om duidelijke en soms moeilijke keuzes die de cultuursector zullen raken. Het voorstel voor de inrichting van de toekomstige culturele basisinfrastructuur, met inbegrip van de noodzakelijke bezuinigingen, is besproken met de Tweede Kamer. De Kamer kan zich in meerderheid vinden in de voornemens. Er is dan ook geen aanleiding om de voorstellen ten aanzien van de besteding van het toekomstige cultuurbudget van de rijksoverheid te herzien.

In de beleidsbrief *Meer dan kwaliteit: een nieuwe visie op cultuurbeleid* van 10 juni 2011 is aangegeven dat het rijk de financiering van postacademische instellingen stopt. Het rijk financiert de komende vier jaar enkel de verdere ontwikkeling van beeldend kunstenaars die zich hebben bewezen als toptalent, omdat er in tegenstelling tot muziek, theater en film op dit moment bij de beeldende kunst geen gezelschappen, producenten of andere opdrachtgevers zijn die toptalent de ruimte bieden. Ook in de sector beeldende kunst wil ik de internationale top op hoog niveau behouden. In de toekomst wil het kabinet de verdere ontwikkeling van talent echter op een andere wijze stimuleren. De verantwoordelijkheid voor de ontwikkeling van excellentie zal dan volledig worden overgelaten aan de kunstenaar zelf, het kunstvakonderwijs en de markt. Het doel is het systeem meer vraaggestuurd en marktgericht vorm te geven.

Voor de verdere ontwikkeling van beeldend kunstenaars is voor de periode 2013-2016 een bedrag van 2,5 miljoen euro gereserveerd. Aanvankelijk was dit bedrag bedoeld voor 50 plekken. Naar aanleiding van de door mij gedane toezegging aan kamerlid De Liefde op 10 juni 2011 om bij de functie in de nieuwe

basisinfrastructuur betreffende de ontwikkeling van bewezen talent - 50 plekken voor 2,5 miljoen euro - te kijken naar de mogelijkheid om meer studenten te bedienen voor hetzelfde budget, heb ik deze mogelijkheid onderzocht en ben bereid om af te wijken van het maximum aantal plekken, zoals genoemd in het concept van de Subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2013-2016. Dit mogen er meer zijn. Tegelijkertijd hecht ik er wel aan dat de kwaliteit van de begeleiding van toptalent gegarandeerd wordt en het budget van 2,5 miljoen euro niet al te zeer wordt versnipperd over instellingen. Het concept van de Subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2013-2016 zal hierop worden aangepast. De plekken kunnen over meerdere instellingen verdeeld zijn. De Subsidieregeling culturele basisinfrastructuur biedt voor de Rijksakademie van beeldende kunsten als postacademische instelling dus een aanvraagmogelijkheid. Hoe de aanvragen beoordeeld en de middelen toegedeeld worden, wordt september volgend jaar bekend.

Datum

**29 JULI 2011**

Onze referentie

318794

Indien er sprake is van een forse teruggang of in het ergste geval beëindiging van de financiering aan de Rijksakademie van beeldende kunsten dan treed ik met u hierover in overleg. Met betrekking tot de frictiekosten kan ik u mededelen dat momenteel aan een beleidsregel gewerkt wordt. Deze zal uiterlijk 1 november 2011 gepubliceerd worden.

Met vriendelijke groet,

de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
namens deze,

de directeur Kunsten,

6/4 