

Podiumkunsten en erfgoed (grote rol overheid, weinig markt)		(gemengde rol overheid – markt)		Creatieve industrie (vooral markt, kleine rol overheid)				Participatie (grote rol andere overheden, Bovensectoraal weinig markt)																	
Alg.	Artistieke kwaliteit																								
	Ondernemerschap				Publieksbereik				Geografische spreiding				Aanbod/collectie (inter)nationaal												
Theater		Dans		Muziek en muziektheater		Musea		Beeldende kunst		Film		Letteren		Architectuur		Vormgeving		Nieuwe media		Bibliotheken		Amateurkunst en cultuureducatie		Bovensectoraal	
Produceerend	Theatergezelschappen (3.9) Aantal: max. 8 instellingen: ▪ groot: max. 4, waarvan max. 1 van internationale statuus ▪ middelgroot: max. 4 Eigen inkomsten: min. 21,5% Max. budget per instelling: ▪ groot: 2,50 milj. ▪ groot van internationale statuus: 2,50 milj. + 10% ▪ middelgroot: 1,50 milj. Spreiding: ▪ 1 per kernpunt ▪ groot: - 2 in G3 - 2 in de overige kernpunten ▪ middelgroot: - 1 in G3 - 3 in de overige kernpunten Publieksbereik: ▪ zitplaatsen: 350 ▪ grootschalige producties: - groot: min. 3 - middelgroot: min. 1 Talentontwikkeling: alle: beleid op gebied van talentontwikkeling		Dansgezelschappen (3.12) Aantal: max. 4 instellingen: ▪ balletrepertoire: 1 ▪ modern: 1 ▪ overig incl. jeugddans: 1 ▪ overig: 1 Eigen inkomsten: min. 21,5% Max. budget per instelling: ▪ balletrepertoire: 6,33 milj. ▪ modern: 5,92 milj. ▪ overig incl. jeugddans: 2,50 milj. ▪ overig: 1,50 milj. Spreiding: niet meer dan 1 per kernpunt Talentontwikkeling: alle: beleid op gebied van talentontwikkeling		Orkesten (3.14 t/m 3.16) Aantal: max. 7* instellingen: ▪ met symfonische taak 5, waarvan max. 1 van internationale statuus ▪ en begeleiding opera: 1 ▪ alleen begeleiding dans: 1 Eigen inkomsten: min. 21,5% Max. budget per instelling: ▪ zonder begeleiding: 6 milj.* ▪ zonder begeleiding, van internationale statuus: 6 milj. + 10% ▪ met begeleiding opera: 10 milj. ▪ met begeleiding dans: 3,50 milj. Spreiding: zonder begeleiding: ▪ verzorgingsgeb. A'dam: 1 ▪ regio Noord: 1 ▪ regio Oost: 1* ▪ regio Zuid: 1* ▪ verzorgingsgebied van kernpunten Den Haag en R'dam: 1* Talentontwikkeling: Alle met symfonische taak: beleid op gebied van talentontwikkeling		Musea (3.23) Eigen inkomsten: min. 17,5% Max. gez. budget: 142 milj., waarvan 56,27 milj. voor huisvesting (Inter)nationaal belang: ▪ voorrang voor instellingen met beheersovereenkomst met Staat ▪ afwijzingsgrond: voorafgaande vierjaarlijkse periode geen subsidie van ander bestuursorgaan ontvangen		Presentatie-instellingen (3.29) Aantal: max. 6 instellingen: ▪ met groot internationaal netwerk: max. 4 ▪ overig: max. 2 Eigen inkomsten: min. 17,5% Max. budget per instelling: ▪ met groot internationaal netwerk: 0,50 milj. ▪ overig: 0,20 milj. Spreiding: ▪ max. 1 per G3-gemeente ▪ met groot internationaal netwerk: max. 2 in G3																
	Jeugdtheater (3.10) Aantal: max. 8 instellingen: ▪ afzonderlijke instellingen voor jeugdaanbod, of ▪ aanvullend op art. 3.9 Eigen inkomsten: min. 17,5% Max. budget per instelling: 0,50 milj. Spreiding: 1 per kernpunt		Operagezelschappen (3.18 -3:19) Aantal: max. 2 instellingen: ▪ grootschalig: 1 ▪ overig: 1 Eigen inkomsten: min. 21,5% Max. budget per instelling: ▪ grootschalig: 24,04 milj. ▪ overig: 3,50 milj. Spreiding: ▪ grootschalig: in kernpunt ▪ overig: in regio Talentontwikkeling: grootschalig: talentontw.		Museum (3.23) Aantal: max. 1 instelling Eigen inkomsten: min. 17,5%		Museum (3.23) Aantal: max. 2 instellingen Eigen inkomsten: min. 17,5%																		
	Festival (3.21) Aantal: max. 1 instelling Eigen inkomsten: min. 21,5% Max. budget per instelling: 2,99 milj. Spreiding: in kernpunt								Festivals (3.32) Aantal: max. 3 instellingen: ▪ documentaire: 1 ▪ arthouse: 1 ▪ Nederlandse Film: 1 Eigen inkomsten: min. 17,5% Max. gez. budget: 2,42 milj.																
Niet-producerend					Onderst. instel. + collectie (3.24) Aantal: max. 1 instelling Max. budget per instelling: 5,09 milj.		Onderst. instel. (3.30) Max. aantal deelnemers post-acad. program.: 50 Max. budget per deelnemer: 0,05 milj. Max. gez. budget: 2,5 milj.		Onderst. instel. + collectie (3.33) Aantal: max. 1 instelling Max. budget per instelling: 6,68 milj.		Onderst. instel. (3.35) Aantal: max. 3 instellingen: ▪ leesbevordering ▪ bemiddeling schrijvers - scholen ▪ bijzondere journalistieke projecten Max. budget per instelling: ▪ leesbevordering: 2,03 milj. ▪ bemiddeling schrijvers - scholen: 0,64 milj. ▪ bijzondere journalistieke projecten: 0,39 milj.		Onderst. instel. + collectie (3.37) Aantal: max. 1 instelling Max. budget per instelling: 7,81 milj.												
													Onderst. instel. (3.39) Aantal: max. 1 instelling Max. budget per instelling: 14,44 milj.		Onderst. instel. (3.41) Aantal: max. 1 instelling Max. budget per instelling: 4,76 milj.		Onderst. instel. (3.43 t/m 3.45) Aantal: max. 3 instellingen: ▪ internationalisering ▪ digitalisering erfgoed ▪ onderzoek en statistiek Max. budget per instelling: ▪ internationalisering: 0,88 milj. ▪ digitalisering erfgoed: 0,57 milj. ▪ onderzoek en statistiek: 0,71 milj.								

* 2 i.p.v. 1 symfonieorkest mogelijk per regio/verzorgingsgebied, indien bij beide aanvragende instellingen sprake is van co-financiering en de kernactiviteiten volwaardig kunnen worden uitgevoerd.