

**Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap**

> Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Federatie Filmbelangen

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
[www.minocw.nl](http://www.minocw.nl)

**Onze referentie**  
MLB/194891

Datum 9 maart 2010

Betreft Uw brief van 30 november/ budget Nederlands televisiedrama

Geachte heer,

In uw brief van 30 november reageert u op de brief van mijn voorganger minister Plasterk van 27 november 2009 (met kenmerk MLB/173374). In uw brief maakt u een vergelijking met de situatie in Duitsland. Tevens spreekt u wederom uw zorgen uit dat de middelen beschikbaar voor televisiedrama niet voldoende zijn voor talentontwikkeling in Nederland.

De vergelijking met Duitsland kan niet zonder meer gemaakt worden. U stelt dat Duitsland beter presteert, maar Duitsland heeft veel grotere budgetten dan Nederland voor de publieke omroep en een vele malen groter taalgebied.

In de brief van 27 november is uitvoerig toegelicht hoe het dramabudget is opgebouwd. In de Prestatieovereenkomst Publieke Omroep 2008-2010 is met de NPO afgesproken om het Nederlands drama substantieel uit te breiden. Er is in 2008 zeven miljoen euro extra geïnvesteerd ten opzichte van het voorgaande jaar. In de prestatieovereenkomst is een verdere verhoging opgenomen tot een totaal van vijftien miljoen euro meer in 2011. Dat is inderdaad wel gebaseerd op het huidige voorziene budget en de stijging daarin.

De NPO heeft in de meerjarenbegroting voor 2010 gemeld dat de investeringen in drama, film en kunstdocumentaires in 2010 worden gecontinueerd waarbij op het gebied van drama in 2010 aanzienlijk wordt geïnvesteerd in een brede mix van fictievormen. Daarnaast is er binnen het budget voor programmavernieuwing ruimte voor ontwikkeling en pilots van nieuw Nederlands drama. Verder schrijft de NPO dat de afspraken die met betrekking tot drama in de Prestatieovereenkomst zijn gemaakt ook in 2010 worden gerealiseerd. De groei van het dramabudget na 2010 hangt zoals gezegd af van de toekenning van extra budget in 2011.

Ten aanzien van talentontwikkeling: zoals ik u eerder schreef maken verschillende fondsen en publieke omroepen budget vrij en zij zetten zich in voor het ontwikkelen van aanstormend en bewezen talent op het terrein van film- en televisieproductie. Dit wordt ook in 2010 voortgezet. Ik verwijs u daarbij nogmaals naar de site van het Nederlands Fonds voor de Film, [www.filmfonds.nl](http://www.filmfonds.nl).

De inspanningen van omroepen als AVRO, KRO, TROS, VARA en VPRO voor nieuw televisiedrama in 2010 en de jaren daarna dragen daarnaast verder bij aan talentontwikkeling.

**Onze referentie**  
*MLB/194891*

Een afschrift van deze brief heb ik verzonden aan de NPO.

Ik hoop dat ik u hiermee voldoende heb geïnformeerd.

Hoogachtend,

de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

J.M. van Bijsterveldt-Vliegenthardt