

## Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden

### 1026

Vragen van de leden **Pechtold** en **Van der Ham** (beiden D66) aan de ministers van Justitie, van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over *kunstroof uit een Limburgse kerk*. (Ingezonden 30 oktober 2009)

1

Wat is uw reactie op het bericht<sup>1</sup> over de kunstroof die in juni 2007 plaatsvond in een kerk in Swolgen, waarin de pastoor aangeeft «dat de politie niets doet» en dat zij «het nut niet inziet» van een onderzoek?

2

Bent u bekend met het initiatief van het Huis voor de Kunsten, de provincie, het bisdom en de protestantse gemeente in Limburg om een risicoanalyse uit te voeren en mogelijk anderszins veiligheidsmaatregelen te implementeren? Wat vindt u hiervan? Wat is tot nu toe uw rol hierin geweest?

3

Zijn er op dit moment aanspreekpunten per regio (of per samenwerkingsverband van regio's) die fungeren als contactpersonen voor kunst en antiek? Zo nee, hoe verhoudt dit feit zich tot uw beantwoording van de Kamervragen

van 20 mei 2009 waarin u aangeeft dat «dit aspect zal worden meegenomen in de te maken afspraken met het politieveld»?<sup>2</sup>

4

Kunt u uiteenzetten waarom er binnen de organisatie van de dienst Internationale Politie-informatie (IPOL) van het Korps Landelijke Politiediensten (KLPD) slechts 3 fte is vrijgemaakt voor het inzichtelijk maken van de kunst- en antiekriminaliteit in Nederland? Bent u nog steeds de mening toegedaan dat deze exercitie niet in een afgezonderde unit hoeft plaats te vinden die zich specifiek richt op kunst- en antiekriminaliteit?

5

Deelt u de mening dat het Limburgse initiatief, hoewel toe te juichen, geen bevredigende oplossing is voor de problematiek, en dat een landelijk dekkingssysteem met een volledig informatie-, coördinatie-, en opsporingsproces geïmplementeerd dient te worden? Zo nee, waarom niet?

6

Hoe functioneert de officiële politiedatabase voor gestolen kunst die sinds enige maanden operationeel is?

<sup>1</sup> Radio 1, 28 oktober 2009 om 09.00 uur.

<sup>2</sup> Aanhangsel Handelingen, vergaderjaar 2007–2008, nr. 2250.

Aanhangsel Handelingen, vergaderjaar

2008–2009, nr. 2721.

### Antwoord

Antwoord van minister **Hirsch Ballin** (Justitie), mede namens de ministers van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (ontvangen 18 december 2009), Zie ook Aanhangsel Handelingen, vergaderjaar 2009–2010, nr. 728

1

Navraag bij zowel het politiekorps Limburg Noord als bij het Openbaar Ministerie leert dat in deze zaak verschillende opsporingshandelingen zijn verricht. Er is technisch onderzoek verricht en er zijn verschillende tips nagevolgd, mede naar aanleiding van een uitzending van Opsporing Verzocht en een melding bij Meld Misdaad Anoniem. De onvreemde goederen zijn op de internetsite van de Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland geplaatst, evenals op RI online, het digitale opsporingsblad van de politie. Ook is een rechtshulpverzoek aan België gestuurd om informatie uit te wisselen. Helaas heeft dit nog niet geleid tot het terugvinden van de kunstvoorwerpen, noch tot een verdachte.

2

Ja. Wij hechten waarde aan het nemen van preventieve maatregelen en juichen het opzetten van lokale en

regionale preventienetwerken toe. Daarin participeren in veel gevallen ook de politie en de brandweer. De Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap stelde aan de Mondriaan Stichting gelden ter beschikking voor het opzetten van netwerken, het uitvoeren van risicoanalyses en het opstellen van veiligheidsplannen. Het Limburgse initiatief maakt gebruik van deze regeling. Daarnaast ondersteunt de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap het Kenniscentrum Veiligheid Cultureel Erfgoed (KVCE). Dit centrum bundelt de kennis op het gebied van veiligheidszorg en stelt deze aan het erfgoedveld ter beschikking. Ook ondersteunt het KVCE de preventienetwerken door ondermeer een platform voor informatie-uitwisseling te bieden op haar website. Ten slotte ondersteunt de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap de inventarisatie van het kerkelijk erfgoed in Nederland, waardoor foto's en gegevens beschikbaar zijn van de uit de kerk in Swolgen gestolen voorwerpen. Dit is een belangrijk middel bij de traceerbaarheid van kerkelijk erfgoed in geval van diefstal en illegale uitvoer.

3  
Er zijn nog geen aanspreekpunten per politieregio of per samenwerkingsverband van regio's. De Minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties is in gesprek met het politieveld over de te nemen acties. Gezien de druk op de politieorganisatie kost het afstemmen over dit onderwerp meer tijd dan eerder gedacht. De Minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties zal u informeren over het resultaat van het overleg met het politieveld.

4  
De genoemde 3 fte richten zich primair op het verzamelen en verwerken van informatie en op het krijgen van een nationaal overzicht en inzicht ten behoeve van de informatiecoördinatie. De inschatting is nog steeds dat 3 fte voldoende zijn om deze taken uit te voeren. Deze medewerkers maken onderdeel uit van de Unit Criminaliteit van de dienst IPOL. De kern van het werk van deze unit vormt het proces van verzamelen en verwerken van veiligheidsinformatie op nationaal en

internationaal niveau. Door deze ophanging kunnen ook eventuele verbindingen worden gelegd tussen kunst- en antiekcriminaliteit en andere vormen van criminaliteit. Wij vinden het niet nodig een afzonderlijke unit in het leven te roepen.

5  
Wij delen de mening dat het de voorkeur heeft als er een landelijk toe te passen werkwijze komt. Daardoor wordt voor betrokkenen inzichtelijk hoe de gehele veiligheidsketen, inclusief preventie, met betrekking tot kunstroof vormgegeven kan worden en welke partijen daarbij betrokken dienen te worden. Dit is echter vanwege de complexiteit van het fenomeen een grote opdracht. Over de eerste stappen in dit proces is de Minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties in gesprek met het politieveld. Bij deze gesprekken wordt het Openbaar Ministerie betrokken.

6  
Het vullen van de database met historische gegevens kost veel inspanning, doordat deze zaken veelal geregistreerd zijn als «woninginbraken». Dit is dan ook nog niet afgerond. Inmiddels is duidelijk dat de informatie die bij het verzamelen naar voren komt voornamelijk zeer algemene beschrijvingen van incidenten en gestolen kunstvoorwerpen betreft. Op dit moment moeten alle regiokorpsen per geval actief benaderd worden voor het aanvullen van de gegevens en ook dat kost veel tijd. Voor de toekomst wordt gezocht naar mogelijkheden om gestandaardiseerde omschrijvingen en beeldmateriaal te registreren. Het doel daarvan is bij aangifte de benodigde informatie beschikbaar te hebben en deze op een voor opsporing en analyse meer toegankelijke wijze te kunnen verwerken in de basisvoorziening handhaving (BVH). Betrokken partijen hierbij zijn in ieder geval het Openbaar Ministerie, de politie en de Erfgoedinspectie.