

## Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden

### 2945

Vragen van het lid **De Krom** (VVD) aan de minister voor Wonen, Wijken en Integratie over *gescheiden zitplaatsen in Rotterdam*. (Ingezonden 10 april 2009)

1 Bent u bekend met het artikel «Aparte stoelen moslima's «geen probleem»»?<sup>1</sup>

2 Heeft u tevens kennisgenomen van de antwoorden van het College van Burgemeester en Wethouders van Rotterdam (B&W) op de schriftelijke vragen van het raadslid Fährmel over de gescheiden zitplaatsen?<sup>2</sup> Wat is uw oordeel over deze beantwoording?

3 Heeft u met de gemeente Rotterdam gesproken over de gescheiden zitplaatsen in Theater Zuidplein? Zo nee, waarom niet? Zo ja, wat waren de uitkomsten van deze gesprekken?

4 Kunt u verklaren dat het college van B&W van oordeel is dat het theater gerechtigd is gescheiden zitplaatsen aan te bieden, terwijl u dit absoluut ontoelaatbaar vindt vanwege strijd

met het verbod op het maken van direct onderscheid bij het aanbieden van een dienst en het uitvoeren van een overeenkomst?

5 Kunt u verklaren hoe het mogelijk is dat, terwijl de directie van het theater zich er inmiddels zelf van is bewust – zoals u schrijft – dat het apart aanbieden van stoelen aan vrouwen niet toelaatbaar is, het college van B&W een andere mening is toegedaan?

6 Deelt u de mening dat het college van B&W dient te worden gecorrigeerd omdat hun standpunt in strijd is met de wet en de integratie frustrleert? Zo ja, welke acties bent u voornemens te ondernemen?

7 Deelt u de mening dat indien het college van B&W het standpunt niet wijzigt de projectsubsidie van de Nederlandse Federatie van Podiumkunsten moet worden ingetrokken? Zo ja, wanneer en hoe gaat u dit doen? Zo nee, waarom niet?

<sup>1</sup> Algemeen Dagblad, 6 april 2009.

<sup>2</sup> 31 maart 2009.

### Antwoord

Antwoord van minister **Van der Laan** (Wonen, Wijken en Integratie) (ontvangen 16 juni 2009) Zie ook Aanhangsel Handelingen, vergaderjaar 2008–2009, nrs. 2541 en 2753

1  
Ja.

2 en 3  
Ja, ik heb kennis genomen van de beantwoording van het College van B&W van Rotterdam en inmiddels contact gehad met Wethouder Grashoff. Wij hebben geconstateerd dat ten aanzien van deze kwestie sprake is van verschillende juridische interpretaties van het doel en de strekking van de Algemene Wet Gelijke Behandeling (AWGB). Ik ben van mening dat een theater dat naar sekse gescheiden zitplaatsen reserveert, een direct onderscheid maakt op grond van geslacht. Een dergelijk onderscheid is alleen toegestaan indien er sprake is van een «toelaatbare voorkeursbehandeling» (artikel 2, derde lid AWGB). De wet vereist in dat geval dat de voorkeursbehandeling doelgericht wordt ingezet, in de zin dat de voorkeursbehandeling tot doel heeft

feitelijke nadelen en achterstanden die te maken hebben met geslacht op te heffen of te verminderen. Daarnaast moet het doel ook daadwerkelijk kunnen worden bereikt met het middel dat wordt verkozen. De organisatie van theater Zuidplein heeft met de beste bedoelingen gehandeld toen zij voor de voorstelling van de cabaretier Salaheddine naar sekse gescheiden zitplaatsen heeft gereserveerd. Het theater heeft het voor een groep Marokkaans-Nederlandse vrouwen die bijna nooit een theater bezoeken, aantrekkelijker willen maken naar het theater te komen door hen de mogelijkheid te bieden om bij elkaar te gaan zitten. Ik ben echter van mening dat het aanbieden van gescheiden zitplaatsen niet in overeenstemming is met de hierboven genoemde bepalingen voor een «toelaatbare voorkeursbehandeling». Het middel van aparte zitplaatsen in het theater draagt niet aantoonbaar bij aan het opheffen of verminderen van feitelijke nadelen en achterstanden van deze vrouwen. De feitelijke gang van zaken in theater Zuidplein lijkt dit ook te ondersteunen: de vrouwen die naar de desbetreffende theatervoorstelling zijn gekomen, hebben geen gebruik gemaakt van de aparte zitplaatsen.

4

Zie het antwoord op vraag 3. Naar mijn opvatting is het onderscheid niet in overeenstemming met het doel en de strekking van de AWGB. Er is in Rotterdam sprake van een eenmalig experiment. Wat mij betreft levert het aanbieden van naar sekse gescheiden zitplaatsen in theaters geen doelmatige bijdrage aan het bevorderen van integratie en participatie van groepen vrouwen met een achterstandspositie. Ik hoop en verwacht dat men in de culturele sector terughoudend zal zijn bij het inzetten van dergelijke discriminatoire maatregelen.

5

Zie antwoord 2 en 3.

6

Nee, zie antwoord 4.

7

Nee, zie antwoord 4.