



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

> Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Raad Voor Cultuur  
Postbus 61243  
2506 AE DEN HAAG

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
www.minocw.nl

**Contactpersoon**  
J. Duijndam

T +31-70-412 3184  
j.duijndam@minocw.nl  
IPC 3300

**Onze referentie**  
DK/106316

Datum

Betreft Gewijzigde adviesaanvraag Kosmopolis

23 MAART 2009

Geachte Raad,

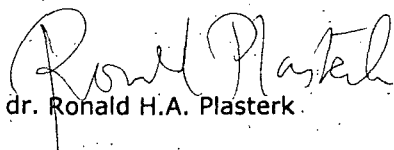
Bijgaand stuur ik u een hernieuwde adviesaanvraag over de stichting Kosmopolis. Ondertussen is duidelijk geworden dat de landelijke stichting Kosmopolis begin maart 2009 faillissement heeft aangevraagd. De stedelijke Kosmopolis (in Den Haag, Rotterdam en Utrecht) zetten hun activiteiten voort. Niettemin is het in het kader van de voortgang van het diversiteitsbeleid, van belang dat de evaluatie van landelijke Kosmopolis plaatsvindt.

Voor de achtergronden bij deze adviesaanvraag verwijs ik naar mijn brief aan de Tweede Kamer van 13 februari jongstleden, die ik als bijlage toevoeg.

Ik ontvang uw advies graag in de maand mei van dit jaar.

Met vriendelijke groet,

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

  
dr. Ronald H.A. Plasterk



Datum  
**23 MAART 2009**  
Onze referentie  
DK/106316

Herziene adviesaanvraag Kosmopolis  
Februari 2009

Hierbij vraag ik u mede namens staatssecretaris Timmermans voor Europese Zaken te evalueren hoe de Stichting Kosmopolis sinds de oprichting heeft gefunctioneerd.<sup>1</sup> Aan de Tweede Kamer heb ik in het Algemeen Overleg over het internationaal cultuurbeleid van 19 november toegezegd dat uw advies in mei 2009 is te verwachten. Deze opdracht is afgestemd met betrokken steden. Bij de samenstelling van de adviescommissie vraag ik u recht te doen aan de interculturele, internationale en bestuurlijke aspecten van de instelling en haar activiteiten. Wij verzoeken u daarom de samenstelling van de commissie met de betrokken steden te overleggen.

#### *Doelstelling en structuur*

Kosmopolis is in 2006 opgericht vanuit de wens een platform te creëren dat kunst en cultuur inzet voor dialoog en ontmoeting tussen verschillende culturen. Het was een initiatief van de ministeries van OCW en Buitenlandse Zaken. Doel is kunst en cultuur in te zetten om kennis over en contact tussen de verschillende culturen in onze samenleving tot stand te brengen.<sup>2</sup>

Er is een landelijke pilot opgezet voor een periode van drie jaar. In diezelfde periode zijn in Rotterdam, Den Haag en Utrecht lokale initiatieven opgericht. In Amsterdam is het lokale initiatief tot nu toe niet van de grond gekomen. Rotterdam, Den Haag en Utrecht doen Kosmopolis jaarlijks een voorstel voor hun lokale programma's.

Het landelijke platform zorgt voor coördinatie en een gezamenlijke vlag, met landelijke en internationale programma's. Afstemming tussen de landelijke en stedelijke programmering moet leiden tot gezamenlijke activiteiten en gezamenlijke faciliteiten en kennis. Kosmopolis draagt bij aan de lokale activiteiten door cofinanciering (in een afgesproken verhouding en met een vast maximum). Het staat gemeenten vrij om meer geld te investeren. De landelijke stichting Kosmopolis beheert het geld dat door de ministeries van OCW en Buitenlandse Zaken als subsidie is toegekend. De steden beheren het geld dat Kosmopolis hun als cofinanciering ter beschikking heeft gesteld voor uitvoering van de stedelijke programma's. De evaluatie heeft betrekking op het landelijk platform.

---

<sup>1</sup> De evaluatie is opgenomen in uw adviesprogramma 2009 en is ook aangekondigd in de brief over het internationaal cultuurbeleid *Grenzeloze Kunst* van 15 september 2008.

<sup>2</sup> Zie de brief aan de Tweede Kamer van de staatssecretarissen voor Europese Zaken resp. OCW betreffende het Huis voor de culturele dialoog - 9 juni 2006.



*Evaluatie en beoordeling*

Wij vragen u te beoordelen of de activiteiten van Kosmopolis een zichtbare bijdrage hebben geleverd aan de opdracht c.q. doelstelling en daarbij de volgende vragen te beantwoorden:

- In hoeverre hebben de stedelijke, landelijke en internationale activiteiten een intercultureel karakter, dat wil zeggen dat zij zich niet richten op één bevolkingsgroep of religie?
- Hoe verhouden de activiteiten van Kosmopolis zich tot de activiteiten op het gebied van culturele diversiteit van andere (culturele) instellingen en zijn de activiteiten van Kosmopolis hierin onderscheidend?
- Hoe verhoudt de landelijke instelling zich tot de stedelijke instellingen van Kosmopolis? Heeft de organisatievorm met een landelijk platform en lokale initiatieven zichtbare meerwaarde opgeleverd?
- In hoeverre dragen de internationale activiteiten van Kosmopolis bij aan de doelen van de instelling, met name die ten aanzien van de opbouw van structurele culturele relaties met de herkomstlanden (in het bijzonder Turkije en Marokko)?
- In hoeverre vindt uitwisseling van activiteiten (op basis van wederkerigheid) plaats op internationaal niveau?
- Hoe beoordeelt de Raad het publieksbereik en de uitstraling van de activiteiten?

Datum  
**23 MAART 2009**  
Onze referentie  
DK/106316

dr. Ronald H.A. Plasterk  
De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap